

Rúbrica Analítica para Evaluación de Ensayo Expositivo - Licenciatura en Lenguas Extranjeras

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar ensayos expositivos en el contexto de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras, enfocándose en la claridad, coherencia, uso del lenguaje, investigación y presentación. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles de desempeño para proporcionar una retroalimentación detallada y precisa. La ponderación total de la actividad es 100 puntos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Ensayo Expositivo - Licenciatura en Lenguas Extranjeras

Esta rúbrica está diseñada para evaluar ensayos expositivos en el contexto de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras, enfocándose en la claridad, coherencia, uso del lenguaje, investigación y presentación. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles de desempeño para proporcionar una retroalimentación detallada y precisa. La ponderación total de la actividad es 100 puntos.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)	Ponderación (%)
Claridad y Precisión en la Exposición	Presenta ideas claras y precisas; la información se transmite con total comprensión y sin ambigüedades.	Las ideas son claras en general, aunque algunas pueden resultar poco precisas o ligeramente ambiguas.	La exposición es comprensible, pero existen varias ideas poco claras o confusas.	Las ideas son confusas, poco claras o difíciles de entender.	20%
Organización y Coherencia	El ensayo está perfectamente estructurado con una introducción, desarrollo y conclusión coherentes y bien conectados.	La estructura es adecuada, aunque algunas partes podrían estar mejor conectadas o desarrolladas.	La organización es básica y presenta problemas de coherencia entre párrafos o secciones.	La estructura es desordenada o carece de coherencia significativa.	15%

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)	Ponderación (%)
Uso Adecuado del Lenguaje y Gramática	Uso correcto y variado del vocabulario, sin errores gramaticales ni ortográficos.	Uso adecuado del lenguaje con errores mínimos que no afectan la comprensión.	Errores gramaticales y ortográficos frecuentes que afectan la fluidez.	Errores graves que dificultan la comprensión del texto.	15%
Dominio del Tema	Demuestra un profundo entendimiento del tema con explicaciones detalladas y ejemplos pertinentes.	Buen entendimiento del tema, con explicaciones claras y ejemplos adecuados.	Entendimiento básico del tema, con explicaciones superficiales o incompletas.	Demuestra poco o ningún entendimiento del tema tratado.	15%
Integración y Uso de Fuentes	Incluye fuentes relevantes y confiables, integrándolas correctamente y citando adecuadamente.	Uso adecuado de fuentes, aunque con algunas imprecisiones en la integración o citación.	Uso limitado o inadecuado de fuentes, con errores en citaciones o referencias.	No utiliza fuentes o las utiliza de forma incorrecta y sin citación.	10%
Originalidad y Reflexión Crítica	Presenta ideas originales y análisis crítico profundo que enriquecen el ensayo.	Incluye algunas ideas originales y reflexión crítica moderada.	Ideas mayormente repetitivas con poca reflexión crítica.	Falta de originalidad y ausencia de reflexión crítica.	10%
Formato y Presentación	El ensayo cumple con todas las normas de formato (márgenes, interlineado, fuente) y presentación impecable.	Cumple con la mayoría de las normas de formato, con errores menores.	Formato inconsistente y errores evidentes que afectan la presentación.	No cumple con las normas básicas de formato y presentación.	10%
Uso de Lengua Extranjera (si aplica)	Uso fluido y correcto de la lengua extranjera, con vocabulario y estructuras adecuadas.	Uso adecuado con algunos errores menores que no afectan la comunicación.	Errores frecuentes que afectan la claridad y correcta comunicación.	Uso inadecuado o muy limitado que dificulta la comprensión.	5%