

Rúbrica Analítica para Evaluar el Diseño de Sesiones de Aprendizaje en Licenciatura en Matemáticas

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en matemáticas | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el diseño de sesiones de aprendizaje en la Licenciatura en Matemáticas, considerando aspectos pedagógicos, metodológicos y de inclusión. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en el diseño propuesto por los estudiantes universitarios.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Diseño de Sesiones de Aprendizaje en Licenciatura en Matemáticas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada el diseño de sesiones de aprendizaje en la Licenciatura en Matemáticas, considerando aspectos pedagógicos, metodológicos y de inclusión. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora en el diseño propuesto por los estudiantes universitarios.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia de los objetivos de aprendizaje	Objetivos precisos, claros y alineados perfectamente con el contenido y competencias matemáticas.	Objetivos claros y alineados, con mínimas inconsistencias en relación al contenido.	Objetivos generales pero con cierta ambigüedad o falta de alineación parcial con el contenido.	Objetivos poco claros, confusos o no relacionados con el contenido de la sesión.
Diseño de actividades didácticas	Actividades innovadoras, variadas y adecuadas para alcanzar los objetivos, fomentando pensamiento crítico.	Actividades variadas y adecuadas que apoyan el logro de los objetivos.	Actividades básicas o poco variadas que contribuyen de forma limitada a los objetivos.	Actividades poco pertinentes, repetitivas o ausentes, sin relación clara con los objetivos.
Uso adecuado de recursos y materiales	Recursos pertinentes, variados y actualizados que enriquecen el aprendizaje matemático.	Recursos adecuados y suficientes que apoyan la sesión de aprendizaje.	Recursos limitados o poco adecuados que dificultan el desarrollo de la sesión.	No se utilizan recursos o éstos son inapropiados para el tema.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Evaluación alineada a los objetivos	Instrumentos de evaluación claros, variados y directamente vinculados a los objetivos planteados.	Instrumentos adecuados y en general alineados a los objetivos.	Instrumentos poco variados o con escasa relación con los objetivos.	Evaluación ausente, inadecuada o desvinculada de los objetivos de aprendizaje.
Incorporación de estrategias para la diversidad de aprendizajes	Diseño que contempla diversas estrategias para atender estilos y ritmos variados de aprendizaje.	Se incluyen algunas estrategias que consideran la diversidad de los estudiantes.	Se mencionan estrategias para la diversidad pero con poca profundidad o aplicación.	No se contempla la diversidad de estilos ni necesidades de aprendizaje.
Consideración de la equidad en el acceso y participación	Diseño que garantiza igualdad de oportunidades para todos los estudiantes, eliminando barreras.	Se evidencian esfuerzos para promover la equidad en la sesión.	Se reconoce la equidad pero sin estrategias claras para garantizarla.	No se considera la equidad ni se promueven condiciones igualitarias.
Inclusión de contenidos y enfoque inclusivo	Incorpora perspectivas inclusivas, evitando sesgos y promoviendo respeto y valoración de la diversidad.	Se incluyen algunos elementos inclusivos y se procura evitar sesgos.	Se menciona la inclusión pero sin integración efectiva en el diseño.	No se considera la inclusión ni se evitan contenidos o enfoques discriminatorios.
Organización temporal y secuenciación de la sesión	Secuencia lógica, bien planificada y tiempos adecuados para cada actividad, facilitando el aprendizaje.	Secuencia clara y tiempos generalmente adecuados para la mayoría de las actividades.	Secuencia poco clara o tiempos mal distribuidos que afectan el desarrollo de la sesión.	Organización deficiente, sin secuencia lógica ni control del tiempo.