

Rúbrica Analítica para Evaluar el Discurso Oral en Secundaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desarrollo de aptitudes discursivas para brindar mensajes claros al interlocutor en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se valora de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la oralidad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Discurso Oral en Secundaria

Esta rúbrica evalúa el desarrollo de aptitudes discursivas para brindar mensajes claros al interlocutor en estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se valora de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la oralidad.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad del mensaje	El mensaje es muy claro, coherente y fácil de entender en todo momento.	El mensaje es claro con pocas ambigüedades, se entiende correctamente.	El mensaje es comprensible pero presenta algunas partes confusas o poco claras.	El mensaje es confuso y difícil de entender para el interlocutor.
Organización del discurso	El discurso está perfectamente estructurado con introducción, desarrollo y conclusión.	El discurso tiene buena estructura con un orden lógico claro.	El discurso presenta cierta estructura pero es poco ordenado o incompleto.	El discurso carece de organización y resulta desordenado o incoherente.
Uso adecuado del vocabulario	Utiliza vocabulario variado y preciso, apropiado para el tema y audiencia.	Emplea vocabulario correcto y adecuado, aunque con poca variedad.	El vocabulario es básico y en ocasiones poco adecuado o impreciso.	El vocabulario es limitado, inapropiado o incorrecto para el contexto.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Pronunciación y entonación	Pronuncia claramente todas las palabras con entonación adecuada que favorece la comprensión.	Pronunciación correcta con entonación generalmente apropiada.	Pronunciación aceptable pero con errores que dificultan la comprensión ocasionalmente.	Pronunciación deficiente y entonación inapropiada que dificulta la comprensión.
Expresión corporal y contacto visual	Usa expresiones faciales, gestos y contacto visual efectivos que apoyan el mensaje.	Utiliza algunos gestos y contacto visual que complementan el discurso.	Expresión corporal limitada y contacto visual escaso o inconsistente.	No utiliza expresiones ni contacto visual, afectando la comunicación.
Fluidez y ritmo	Habla con fluidez y ritmo adecuado, sin pausas innecesarias ni muletillas.	Presenta buena fluidez con pocas pausas o muletillas.	Fluidez irregular, con pausas o muletillas que afectan levemente la comprensión.	Habla con poca fluidez, muchas pausas y muletillas que dificultan la comprensión.
Capacidad para captar y mantener la atención	Logra captar y mantener la atención del interlocutor durante todo el discurso.	Captura la atención y la mantiene la mayor parte del tiempo.	Atención captada de forma intermitente, con momentos de distracción.	No logra captar ni mantener la atención del interlocutor.
Respuesta a preguntas y manejo de dudas	Responde con seguridad y claridad, demostrando comprensión del tema.	Responde adecuadamente aunque con alguna inseguridad o falta de precisión.	Responde con dificultad o de manera incompleta a algunas preguntas.	No responde o lo hace de forma incorrecta o confusa ante las preguntas.