

Rúbrica Analítica para Evaluar La Narrativa de la Violencia en Colombia en Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de la narrativa literaria sobre la violencia en Colombia, enfocándose en periodos cruciales y su influencia literaria. Está dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio específico.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar La Narrativa de la Violencia en Colombia en Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de la narrativa literaria sobre la violencia en Colombia, enfocándose en periodos cruciales y su influencia literaria. Está dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio específico.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Comprensión de los periodos históricos de la violencia en Colombia	Describe con precisión y profundidad los periodos cruciales de violencia en Colombia, identificando fechas y eventos clave.	Identifica correctamente la mayoría de los periodos y eventos importantes con poca imprecisión.	Reconoce algunos periodos y eventos, pero con información limitada o confusa.	No logra identificar los periodos históricos relevantes o presenta información incorrecta.
2. Identificación de la narrativa literaria relacionada con la violencia	Reconoce y explica claramente diferentes formas de narrativa literaria que abordan la violencia en Colombia.	Identifica las formas narrativas principales, pero con explicaciones superficiales.	Menciona algunas formas narrativas, pero sin claridad o detalle.	No logra identificar las formas narrativas o su relación con la violencia.
3. Análisis de la influencia literaria en la percepción de la violencia	Analiza de manera crítica cómo la literatura influye en la comprensión social y cultural de la violencia.	Ofrece un análisis básico sobre la influencia literaria, con algunos ejemplos relevantes.	Realiza un análisis limitado, con ejemplos poco claros o incompletos.	No presenta análisis sobre la influencia literaria o es irrelevante.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
4. Uso de ejemplos literarios específicos	Incluye varios ejemplos concretos y pertinentes de obras literarias que reflejan la violencia en Colombia.	Menciona algunos ejemplos literarios adecuados, aunque con poca profundización.	Presenta ejemplos poco claros o generales, con relación débil al tema.	No aporta ejemplos literarios o son irrelevantes.
5. Claridad y coherencia en la exposición escrita	Expone las ideas de forma clara, organizada y coherente, facilitando la comprensión del tema.	La exposición es clara en su mayoría, aunque con algunos errores de organización o coherencia.	La exposición presenta falta de claridad o coherencia en varias partes.	La exposición es confusa, desorganizada o difícil de entender.
6. Uso adecuado del vocabulario literario y terminología histórica	Emplea correctamente términos literarios e históricos relevantes y variados con precisión.	Utiliza vocabulario adecuado, aunque limitado o con algunos errores menores.	Hace uso básico del vocabulario, con errores frecuentes o términos imprecisos.	No utiliza vocabulario específico o lo emplea incorrectamente.
7. Capacidad para relacionar la narrativa literaria con el contexto social	Establece conexiones claras y profundas entre la narrativa literaria y el contexto social de la época.	Relaciona la narrativa con el contexto social de forma general y correcta.	Intenta relacionar la narrativa con el contexto social, pero con poco acierto o detalle.	No logra establecer relaciones entre la narrativa y el contexto social.
8. Presentación y ortografía	Presenta el trabajo sin errores ortográficos, con formato limpio y cuidado.	Presenta pocos errores ortográficos y formato adecuado.	Contiene varios errores ortográficos y formato poco cuidado.	Presenta numerosos errores ortográficos y formato desordenado.