

Rúbrica Analítica para Evaluar Literatura Medieval y Renacimiento Español

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la comprensión de los estudiantes de secundaria sobre la Literatura Medieval y el Renacimiento Español. Se evalúan aspectos clave para obtener una visión detallada del desempeño individual en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Literatura Medieval y Renacimiento Español

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y la comprensión de los estudiantes de secundaria sobre la Literatura Medieval y el Renacimiento Español. Se evalúan aspectos clave para obtener una visión detallada del desempeño individual en cada criterio.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de contextos históricos	Demuestra un conocimiento profundo y detallado de los contextos históricos de la literatura medieval y renacentista.	Muestra buen conocimiento de los contextos históricos con algunos detalles relevantes.	Comprende los contextos básicos pero con información limitada o general.	Muestra comprensión superficial o confusa sobre los contextos históricos.	No reconoce ni comprende los contextos históricos de las obras estudiadas.
Identificación de características literarias	Identifica con precisión y detalla las características literarias propias de ambos períodos.	Identifica correctamente la mayoría de las características literarias relevantes.	Reconoce algunas características literarias, pero con imprecisiones.	Identifica pocas características y con confusión.	No identifica las características literarias de los períodos.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Análisis de obras representativas	Analiza obras con profundidad, relacionando temas, estilos y contexto con claridad.	Realiza un análisis claro y coherente con algunos detalles relevantes.	Analiza obras de manera básica, con interpretaciones generales.	El análisis es superficial y con poca relación entre elementos.	No realiza análisis o el análisis es incorrecto y confuso.
Uso del vocabulario literario	Utiliza vocabulario literario específico y adecuado en forma correcta y precisa.	Usa vocabulario literario apropiado con pocos errores.	Emplea vocabulario literario básico con algunas imprecisiones.	Usa poco vocabulario literario o con errores frecuentes.	No utiliza vocabulario literario o lo hace incorrectamente.
Relación entre textos y contexto social	Explica con claridad y detalle cómo los textos reflejan el contexto social de su época.	Relaciona los textos con el contexto social de forma adecuada.	Realiza relaciones básicas entre textos y contexto social.	La relación entre textos y contexto social es débil o vaga.	No establece relación entre textos y contexto social.
Creatividad en la interpretación	Presenta interpretaciones originales y bien fundamentadas de las obras.	Ofrece interpretaciones claras y con cierto grado de originalidad.	Da interpretaciones convencionales con poco aporte personal.	Interpretaciones limitadas y poco desarrolladas.	No presenta interpretaciones o son irrelevantes.
Claridad y coherencia en la expresión escrita	Escribe con excelente claridad, coherencia y organización de ideas.	Presenta ideas claras y coherentes con buena organización.	La expresión es comprensible pero con algunos errores de coherencia.	Expresión poco clara y con dificultad para organizar ideas.	Escritura confusa, incoherente o incomprensible.
Participación y trabajo en clase	Participa activamente y aporta ideas relevantes en todas las sesiones.	Participa con frecuencia y contribuye con ideas adecuadas.	Participa de manera ocasional con ideas simples.	Participa poco y con aportes limitados.	No participa ni colabora en las actividades.