

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de Textos Narrativos en Educación General

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Educación general | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes universitarios, considerando aspectos clave como el dominio y comprensión del rol, la fluidez y contenido, el lenguaje no verbal, y la interacción y trabajo colaborativo. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de Textos Narrativos en Educación General

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes universitarios, considerando aspectos clave como el dominio y comprensión del rol, la fluidez y contenido, el lenguaje no verbal, y la interacción y trabajo colaborativo. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dominio y comprensión del rol Capacidad para entender y asumir el papel asignado en la lectura o discusión.	Demuestra comprensión completa y profunda del rol, aplicándolo con precisión en todas las situaciones.	Comprende el rol adecuadamente y lo aplica con ligeras imprecisiones o dudas mínimas.	Muestra comprensión básica del rol, con algunas dificultades para aplicarlo correctamente.	No comprende el rol asignado o lo aplica de manera incorrecta y confusa.
Fluidez y contenido Capacidad para expresar las ideas del texto de manera clara, coherente y con ritmo adecuado.	Expresa ideas con fluidez, claridad y precisión, manteniendo coherencia y ritmo constante.	Expresa ideas con buena claridad y coherencia, aunque con algunas pausas o dudas menores.	Expresa ideas de forma comprensible pero con falta de fluidez y algunas incoherencias.	Presenta dificultades significativas para expresar ideas, con poca coherencia y fluidez.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Interpretación del contenido narrativo Comprensión profunda de la trama, personajes y mensajes implícitos del texto.	Interpreta detalladamente la trama, personajes y mensajes, mostrando análisis crítico.	Interpreta correctamente la mayoría de los elementos narrativos con análisis adecuado.	Identifica elementos básicos de la narrativa, pero con interpretación superficial.	No logra interpretar adecuadamente los elementos narrativos ni el mensaje del texto.
Lenguaje no verbal Uso efectivo de gestos, expresiones y posturas para complementar la comprensión y comunicación.	Emplea lenguaje no verbal de manera coherente y enriquecedora para reforzar el mensaje.	Utiliza lenguaje no verbal de forma adecuada, aunque con menor consistencia o impacto.	Usa lenguaje no verbal limitado que no siempre coincide con el contenido verbal.	No utiliza lenguaje no verbal o este distrae y contradice el mensaje.
Interacción en discusión grupal Participación activa y constructiva en debates y actividades colaborativas.	Participa activamente, aporta ideas relevantes y fomenta la participación de otros.	Participa con aportes adecuados y responde a los comentarios de sus compañeros.	Participa de forma limitada y con aportes poco desarrollados.	No participa o su intervención es irrelevante o perjudicial para el grupo.
Trabajo colaborativo Capacidad para cooperar, respetar turnos y contribuir al logro de objetivos comunes.	Colabora eficazmente, respetando a los demás y contribuyendo activamente al trabajo grupal.	Colabora adecuadamente, respetando normas básicas y cumpliendo con sus responsabilidades.	Colabora de forma irregular, con dificultades para respetar normas o cumplir responsabilidades.	No colabora o dificulta el trabajo en equipo con actitudes negativas.
Comprensión crítica y reflexión Capacidad para analizar y cuestionar el texto desde una perspectiva crítica.	Realiza análisis críticos profundos y reflexiones originales que enriquecen la comprensión.	Ofrece análisis y reflexiones adecuados con algunos elementos críticos.	Realiza reflexiones superficiales con escaso análisis crítico.	No presenta análisis crítico ni reflexión sobre el texto.