

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Artística en Educación Básica

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en las áreas de color, instrumentos musicales, teatro, ambiente sonoro y títeres, considerando aspectos específicos de cada expresión artística. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Artística en Educación Básica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en las áreas de color, instrumentos musicales, teatro, ambiente sonoro y títeres, considerando aspectos específicos de cada expresión artística. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso y combinación del color	Emplea colores variados y combinaciones armoniosas que expresan claramente una idea o emoción.	Utiliza varios colores con combinaciones adecuadas que apoyan la expresión artística.	Aplica algunos colores pero con combinaciones poco armoniosas o limitadas.	Usa pocos colores o combina de forma desordenada sin expresar claramente su intención.
Manejo de instrumentos musicales	Demuestra control y coordinación al tocar instrumentos, manteniendo ritmo y tonalidad correctamente.	Toca instrumentos con buena coordinación y mantiene el ritmo la mayor parte del tiempo.	Toca instrumentos con coordinación básica pero presenta dificultades en ritmo o tonalidad.	Presenta dificultades para manejar los instrumentos, sin mantener ritmo ni tonalidad.
Expresión corporal en teatro	Utiliza movimientos y gestos expresivos que enriquecen la interpretación y comunican emociones.	Realiza movimientos y gestos adecuados que apoyan la interpretación teatral.	Usa algunos movimientos o gestos pero de forma limitada o poco expresiva.	No utiliza movimientos ni gestos que apoyen la interpretación teatral.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad en la creación de títeres	Diseña títeres originales con detalles creativos que reflejan su personalidad o historia.	Realiza títeres con elementos creativos y detalles que muestran esfuerzo y originalidad.	El diseño del títere es simple y presenta pocos elementos creativos.	El títere carece de originalidad y detalles, con diseño básico o incompleto.
Interpretación del ambiente sonoro	Reconoce y reproduce sonidos ambientales con precisión y los integra creativamente en la expresión artística.	Identifica sonidos del ambiente y los representa adecuadamente en su trabajo.	Reconoce algunos sonidos del ambiente pero su representación es limitada o poco clara.	No reconoce ni representa sonidos del ambiente en su expresión artística.
Participación y colaboración en actividades grupales	Participa activamente, escucha a sus compañeros y contribuye positivamente al trabajo en equipo.	Participa y colabora con sus compañeros en la mayoría de las ocasiones.	Participa de forma limitada y rara vez colabora con el grupo.	No participa ni colabora en actividades grupales.
Comunicación verbal y no verbal	Se comunica con claridad, usa un lenguaje adecuado y gestos que refuerzan su mensaje.	Se comunica claramente con un buen uso del lenguaje y algunos gestos apropiados.	Se comunica de forma básica, con lenguaje sencillo y pocos gestos.	Se comunica con dificultad, usando lenguaje inapropiado o sin gestos.
Cuidado y respeto por los materiales artísticos	Maneja los materiales con mucho cuidado, los utiliza correctamente y los conserva en buen estado.	Usa los materiales de forma adecuada y los cuida en la mayoría de las ocasiones.	Utiliza los materiales pero con poco cuidado, lo que puede dañarlos.	No cuida los materiales y los utiliza de forma inapropiada o los daña.