

Rúbrica Analítica para Evaluación de Danza Folclórica y Moderna en Educación Artística (Segundo Ciclo)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | apreciación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en las áreas de danza folclórica y danza moderna, enfocándose en habilidades técnicas, expresión artística, y valoración cultural, integrando criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) para fomentar un aprendizaje respetuoso y enriquecedor.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Danza Folclórica y Moderna en Educación Artística (Segundo Ciclo)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en las áreas de danza folclórica y danza moderna, enfocándose en habilidades técnicas, expresión artística, y valoración cultural, integrando criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI) para fomentar un aprendizaje respetuoso y enriquecedor.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Técnica de Movimiento Precisión y control en los pasos y movimientos propios de la danza.	Ejecuta los movimientos con gran precisión y control, demostrando dominio técnico.	Realiza los movimientos con buen control, con mínimos errores técnicos.	Ejecuta los movimientos básicos, aunque con falta de precisión o control en algunos momentos.	Presenta dificultades significativas para realizar los movimientos básicos de la danza.
Coordinación y Ritmo Capacidad para mantener el ritmo musical y coordinar los movimientos con la música.	Mantiene el ritmo con precisión y coordina perfectamente sus movimientos con la música.	Generalmente mantiene el ritmo y coordina bien sus movimientos con la música.	Presenta dificultad ocasional para mantener el ritmo o coordinar movimientos.	No logra coordinar sus movimientos con el ritmo de la música.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión Corporal y Emocional Uso del cuerpo para transmitir emociones y contar una historia a través de la danza.	Expresa emociones y narrativa con claridad y creatividad, capturando la atención del público.	Expresa emociones y narrativa adecuadamente, mostrando interés y esfuerzo.	Muestra expresión corporal básica, pero con poca conexión emocional o narrativa.	No logra transmitir emociones ni contar la historia mediante la danza.
Conocimiento y Valoración Cultural Comprensión y respeto hacia las tradiciones culturales relacionadas con la danza folclórica.	Demuestra un profundo conocimiento y respeto por la cultura y tradiciones de la danza.	Muestra buen conocimiento y respeto hacia la cultura y tradiciones relacionadas.	Conoce algunos aspectos culturales, aunque con comprensión limitada.	No demuestra conocimiento ni respeto por la cultura relacionada con la danza.
Participación y Trabajo en Equipo Colabora y participa activamente en actividades grupales de danza.	Participa activamente y colabora de manera positiva con todos sus compañeros.	Participa y colabora en la mayoría de las actividades grupales.	Participa de forma limitada y colabora solo cuando se le solicita.	No participa ni colabora en las actividades grupales.
Inclusión y Respeto a la Diversidad Demuestra respeto y aceptación hacia las diferencias culturales, físicas y personales en la danza.	Muestra respeto constante e inclusión activa hacia todas las diferencias en su grupo.	Generalmente respeta y acepta las diferencias en su entorno de aprendizaje.	Muestra respeto básico, pero necesita mejorar en la inclusión y aceptación.	No demuestra respeto ni aceptación hacia la diversidad en la danza.
Creatividad e Innovación Incorpora ideas originales y personales en la interpretación y movimientos.	Incorpora ideas originales que enriquecen la danza y la hacen única.	Aporta algunas ideas creativas que mejoran la presentación.	Realiza movimientos convencionales con poca creatividad.	No muestra creatividad ni innovación en su interpretación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Responsabilidad y Autonomía Cumplimiento de tareas, cuidado del espacio y materiales, y actitud de aprendizaje.	Muestra gran responsabilidad, cuida el espacio/materiales y se esfuerza por aprender de forma autónoma.	Generalmente cumple con sus responsabilidades y cuida el entorno y materiales.	Cumple con algunas responsabilidades, pero requiere supervisión constante.	No cumple con responsabilidades ni cuida el espacio o materiales.