

Rúbrica de Observación para Stand de Feria

Gastronómica Historia

Rúbrica de Observación | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la calidad y adecuación de los stands en la feria gastronómica, considerando la representación de la región asignada, la estructura, organización del espacio y presentación general. La evaluación se realiza en tiempo real mediante observación directa, utilizando una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Stand de Feria

Gastronómica Historia

Esta rúbrica evalúa la calidad y adecuación de los stands en la feria gastronómica, considerando la representación de la región asignada, la estructura, organización del espacio y presentación general. La evaluación se realiza en tiempo real mediante observación directa, utilizando una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 es excelente.

Criterio	1 - Muy Pobre	2 - Pobre	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Alusión a la región asignada	No presenta elementos relacionados con la región.	Presenta pocos elementos alusivos, poco claros o confusos.	Incluye algunos elementos alusivos pero poco representativos.	Buena representación de la región con elementos claros y pertinentes.	Excelente y clara representación con múltiples elementos auténticos y detallados.
Organización del espacio en el stand	Desorden total, difícil de identificar zonas o elementos.	Espacio poco organizado, con áreas confusas o amontonadas.	Organización básica pero con áreas poco definidas.	Espacio bien distribuido y zonas claramente definidas.	Organización óptima, con espacio funcional, atractivo y bien delimitado.
Estructura y estabilidad del stand	Stand inestable o con elementos caídos o rotos.	Estructura débil o con fallas visibles.	Estructura básica, con algunas imperfecciones.	Estructura sólida y bien construida.	Estructura robusta, segura y profesionalmente presentada.

Criterio	1 - Muy Pobre	2 - Pobre	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Presentación visual y estética	Visual poco atractivo, sin cuidado en detalles.	Presentación descuidada o poco armoniosa.	Presentación aceptable pero con falta de coherencia estética.	Presentación limpia, atractiva y con buena combinación de colores.	Presentación muy atractiva, creativa y profesional, con excelente uso del color y detalles.
Claridad en la información presentada	Información confusa o inexistente.	Información poco clara o incompleta.	Información básica pero comprensible.	Información clara, completa y relevante.	Información precisa, detallada y presentada de forma muy clara y atractiva.
Creatividad en la representación del stand	No hay creatividad, presentación muy básica.	Poca creatividad o ideas poco originales.	Algunas ideas creativas pero poco elaboradas.	Creatividad evidente y bien aplicada.	Creatividad sobresaliente, innovadora y original en todos los aspectos.
Uso adecuado de recursos y materiales	Materiales inapropiados o mal utilizados.	Recursos limitados o poco adecuados.	Uso aceptable de recursos aunque poco variado.	Buen uso de materiales adecuados y variados.	Uso óptimo y creativo de recursos variados y pertinentes.
Interacción y explicación de los estudiantes	No interactúan ni explican el stand.	Interacción mínima o explicación poco clara.	Interacción y explicación básica pero entendible.	Buena interacción y explicación clara y completa.	Excelente interacción, explicaciones detalladas, claras y motivadoras.