

# Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación para Danza Folclórica y Moderna

Autoevaluación y Coevaluación | Educación Artística | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica permite a los estudiantes de primaria (6-11 años) evaluar su propio desempeño y el de sus compañeros en la práctica de la danza folclórica y moderna, fomentando el aprendizaje de bailes tradicionales y modernos con respeto a la diversidad, equidad e inclusión.

## Rúbrica

# Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación para Danza Folclórica y Moderna

Esta rúbrica permite a los estudiantes de primaria (6-11 años) evaluar su propio desempeño y el de sus compañeros en la práctica de la danza folclórica y moderna, fomentando el aprendizaje de bailes tradicionales y modernos con respeto a la diversidad, equidad e inclusión.

| Criterio                                       | Desempeño Excelente                                                                 | Desempeño Pobre                                                                 | Comentarios |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Dominio de los pasos básicos                   | Ejecuta los pasos con precisión y fluidez, demostrando buena coordinación.          | Presenta dificultades para recordar o ejecutar los pasos básicos correctamente. |             |
| Expresión y energía en la danza                | Muestra entusiasmo y expresión facial adecuada que complementa la danza.            | Muestra poca energía o expresión, lo que afecta la presentación del baile.      |             |
| Trabajo en equipo y cooperación                | Colabora activamente con compañeros, respetando turnos y ayudando en grupo.         | Interfiere con el trabajo de los demás o no coopera durante la práctica.        |             |
| Respeto por la diversidad cultural             | Reconoce y valora las tradiciones de diferentes culturas presentes en las danzas.   | No muestra interés o respeto hacia las diferentes manifestaciones culturales.   |             |
| Inclusión y respeto hacia todos los compañeros | Incluye y respeta a todos los compañeros, promoviendo un ambiente amigable y justo. | Excluye o no respeta a algunos compañeros durante la actividad.                 |             |

| Criterio                                  | Desempeño Excelente                                                       | Desempeño Pobre                                                     | Comentarios |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| Creatividad en la interpretación          | Aporta ideas originales para enriquecer la danza y la presentación.       | No muestra interés en aportar o modificar la danza con creatividad. |             |
| Uso adecuado del espacio y movimiento     | Se mueve con seguridad y aprovecha el espacio sin interrumpir a otros.    | Se desplaza de forma desorganizada, causando confusión o choques.   |             |
| Compromiso y esfuerzo durante la práctica | Participa activamente y hace su mejor esfuerzo durante toda la actividad. | Muestra falta de interés o esfuerzo durante la práctica.            |             |