

Rúbrica Analítica para Evaluar El Barroco y el Modernismo

Español en Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la investigación, organización y argumentación de las principales características del Barroco y el Modernismo español mediante un organizador gráfico y presentación en grupo. Está diseñada para estudiantes de 15 a 17 años y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar El Barroco y el Modernismo

Español en Literatura

Esta rúbrica evalúa la investigación, organización y argumentación de las principales características del Barroco y el Modernismo español mediante un organizador gráfico y presentación en grupo. Está diseñada para estudiantes de 15 a 17 años y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Investigación de características del Barroco	Identifica y explica con detalle todas las características clave del Barroco, usando fuentes confiables y variadas.	Identifica la mayoría de las características clave del Barroco con explicaciones claras y fuentes adecuadas.	Identifica algunas características importantes, pero con explicaciones superficiales o fuentes limitadas.	Menciona pocas características y presenta información incompleta o poco clara.	No logra identificar características relevantes o la información es incorrecta.
Investigación de características del Modernismo español	Describe con precisión y profundidad las características principales del Modernismo, apoyado en diversas fuentes.	Describe correctamente la mayoría de las características principales con explicaciones claras.	Presenta algunas características pero con detalles limitados o falta de claridad.	Menciona pocas características del Modernismo y con poca precisión.	No identifica características importantes o la información es errónea.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización del contenido en el organizador gráfico	Organiza la información de forma clara, coherente y visualmente atractiva, facilitando la comprensión comparativa.	Organiza la información de manera ordenada y clara, aunque con menor impacto visual.	La organización es adecuada pero presenta algunas confusiones o falta de coherencia.	Organiza la información de forma desordenada o poco clara.	No organiza la información o el organizador gráfico está incompleto o confuso.
Relación y comparación entre Barroco y Modernismo	Establece comparaciones claras, precisas y bien fundamentadas entre ambos movimientos literarios.	Realiza comparaciones relevantes y comprensibles, con buena fundamentación.	Presenta algunas relaciones entre los movimientos pero con justificaciones débiles.	Las comparaciones son superficiales o poco claras.	No establece relaciones o comparaciones entre los movimientos.
Claridad y precisión en la presentación oral	Expone sus ideas con claridad, fluidez y precisión, manteniendo la atención del grupo.	Explica sus ideas de forma clara y comprensible, con buena comunicación.	Se expresa con cierta dificultad o falta de fluidez, pero logra transmitir la información.	La presentación es confusa o difícil de seguir en varias partes.	No logra comunicar sus ideas o la presentación es incomprensible.
Argumentación y defensa de conclusiones	Presenta argumentos sólidos, bien fundamentados y responde con seguridad a preguntas o comentarios.	Ofrece argumentos claros y fundamentados, con respuestas adecuadas a preguntas.	Argumenta de forma básica, con algunas justificaciones poco claras o incompletas.	Los argumentos son débiles o poco convincentes, con dificultad para responder.	No presenta argumentos o no responde a preguntas.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto del vocabulario literario	Usa con precisión y variedad términos relacionados con la literatura barroca y modernista.	Emplea correctamente la mayoría de los términos literarios relevantes.	Utiliza algunos términos adecuados, aunque con errores o falta de variedad.	Usa vocabulario limitado o inadecuado para el tema.	No utiliza vocabulario literario o lo hace incorrectamente.
Trabajo colaborativo y participación en grupo	Participa activamente, fomenta la discusión y coopera eficazmente con los compañeros.	Participa de manera constante y coopera bien con el grupo.	Participa de forma ocasional y con contribuciones limitadas.	Participa poco y su colaboración es mínima.	No participa ni colabora en el trabajo grupal.