

# Rúbrica Analítica para la Creación de un Texto Narrativo - Literatura (Secundaria)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de textos narrativos en estudiantes de secundaria, enfatizando la estructura, creatividad, uso del lenguaje, y otros aspectos literarios fundamentales para un buen desarrollo narrativo.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para la Creación de un Texto Narrativo - Literatura (Secundaria)

Esta rúbrica evalúa la creación de textos narrativos en estudiantes de secundaria, enfatizando la estructura, creatividad, uso del lenguaje, y otros aspectos literarios fundamentales para un buen desarrollo narrativo.

| Criterios                      | Excelente                                                                                                   | Bueno                                                                                       | Aceptable                                                                                | Bajo                                                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Organización y estructura      | El texto presenta una estructura clara y coherente con introducción, desarrollo y desenlace bien definidos. | El texto tiene estructura clara con leve falta de coherencia en algunas partes.             | La estructura es evidente pero presenta desorden o falta de transición entre las partes. | El texto carece de estructura clara dificultando la comprensión del relato.    |
| Desarrollo de personajes       | Los personajes están bien definidos, con características y motivaciones claras que enriquecen la historia.  | Los personajes son reconocibles y tienen algunas características definidas.                 | Los personajes son superficiales o poco desarrollados.                                   | Los personajes son confusos o inexistentes en el relato.                       |
| Creatividad e imaginación      | El texto muestra un alto nivel de originalidad y creatividad en la trama y elementos narrativos.            | El texto presenta algunas ideas originales aunque con elementos comunes o poco innovadores. | El texto es predecible con poca creatividad en la historia o personajes.                 | El texto carece de elementos creativos, es repetitivo o copia ideas conocidas. |
| Uso del lenguaje y vocabulario | Uso preciso y variado del lenguaje, con vocabulario adecuado que enriquece la narración.                    | Lenguaje claro y adecuado, con vocabulario correcto aunque poco variado.                    | Lenguaje simple con vocabulario limitado o repetitivo.                                   | Lenguaje confuso, incorrecto o inapropiado para el texto narrativo.            |

| Criterios                  | Excelente                                                                                      | Bueno                                                                                | Aceptable                                                                                | Bajo                                                                                |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Coherencia y cohesión      | Las ideas están perfectamente conectadas y el texto fluye de manera natural.                   | Las ideas están generalmente conectadas con algunas transiciones poco claras.        | El texto tiene algunas incoherencias o saltos entre ideas que dificultan la comprensión. | El texto es incoherente y carece de cohesión entre las ideas.                       |
| Ortografía y gramática     | No presenta errores ortográficos ni gramaticales.                                              | Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.    | Errores ortográficos o gramaticales frecuentes que afectan parcialmente la lectura.      | Errores ortográficos y gramaticales graves que dificultan la comprensión del texto. |
| Desarrollo del conflicto   | El conflicto está claramente planteado y desarrollado, generando interés y tensión.            | El conflicto es identificable pero su desarrollo es limitado o poco profundo.        | El conflicto es confuso o poco definido en la narración.                                 | No se presenta un conflicto claro o relevante en el texto.                          |
| Uso de recursos literarios | Emplea recursos literarios (descripciones, metáforas, diálogos) de manera efectiva y creativa. | Utiliza algunos recursos literarios adecuados pero de forma básica o poco frecuente. | Recursos literarios presentes pero usados de manera limitada o incorrecta.               | No utiliza recursos literarios o su uso es inapropiado.                             |