

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición Oral:

Métodos Filosóficos

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Filosofía | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición oral de estudiantes de educación media (15-17 años) sobre métodos filosóficos, valorando aspectos clave que permitan identificar fortalezas y áreas de mejora de manera detallada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición Oral:

Métodos Filosóficos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la exposición oral de estudiantes de educación media (15-17 años) sobre métodos filosóficos, valorando aspectos clave que permitan identificar fortalezas y áreas de mejora de manera detallada.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad y coherencia en la presentación	El discurso es claro, fluido y bien organizado; las ideas se presentan de forma lógica y fácil de seguir.	El discurso es generalmente claro y organizado; algunas ideas pueden ser menos fluidas o poco conectadas.	El discurso es confuso o desorganizado; las ideas no están bien conectadas y dificultan la comprensión.
Dominio del tema	Demuestra un conocimiento profundo y completo de los métodos filosóficos, explicándolos con seguridad y precisión.	Muestra un conocimiento adecuado del tema, aunque con algunas imprecisiones o falta de profundidad en ciertos puntos.	Muestra conocimiento limitado o incorrecto del tema, con dificultades para explicar los métodos filosóficos.
Uso de ejemplos y referencias filosóficas	Incluye ejemplos claros, pertinentes y referencias filosóficas relevantes que enriquecen la exposición.	Incluye algunos ejemplos y referencias, aunque algunos pueden ser poco claros o no del todo relevantes.	No incluye ejemplos ni referencias filosóficas, o estos son inapropiados o irrelevantes.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Expresión oral y lenguaje	Utiliza un lenguaje apropiado, variado y preciso; la pronunciación y entonación son claras y efectivas.	Utiliza un lenguaje adecuado pero con poca variedad; la pronunciación y entonación son generalmente correctas.	Utiliza un lenguaje inapropiado o impreciso; la pronunciación y entonación dificultan la comprensión.
Interacción con el público	Mantiene contacto visual, responde preguntas con confianza y muestra interés en la audiencia.	Realiza contacto visual y responde preguntas, aunque con cierta inseguridad o poca interacción.	No mantiene contacto visual, evita preguntas o muestra desinterés por la audiencia.
Uso de recursos visuales y apoyo	Utiliza recursos visuales claros y bien integrados que complementan y enriquecen la exposición.	Utiliza recursos visuales que apoyan la presentación, pero con limitaciones en claridad o integración.	No utiliza recursos visuales o estos son poco claros y no aportan a la exposición.
Respeto del tiempo asignado	La exposición se realiza dentro del tiempo establecido, distribuyendo bien el contenido.	La exposición se ajusta aproximadamente al tiempo, con pequeñas desviaciones.	No respeta el tiempo asignado, presentando muy poco o excediendo considerablemente.
Originalidad y creatividad	Presenta ideas originales o enfoques creativos que demuestran pensamiento crítico sobre los métodos filosóficos.	Presenta algunas ideas propias o enfoques poco creativos pero pertinentes.	La presentación carece de originalidad, limitándose a repetir información sin aporte personal.