

Rúbrica Analítica para Evaluar Investigación y Exposición sobre Religiones del Mundo

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Educación Religiosa | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo en equipo para investigar y exponer las principales características de cinco religiones con mayor número de seguidores, promoviendo el respeto, el diálogo y la valoración de la diversidad religiosa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Investigación y Exposición sobre Religiones del Mundo

Esta rúbrica evalúa el trabajo en equipo para investigar y exponer las principales características de cinco religiones con mayor número de seguidores, promoviendo el respeto, el diálogo y la valoración de la diversidad religiosa.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
1. Contenido y precisión de la investigación Incluye todos los aspectos solicitados (origen, fundador, libro sagrado, creencias, lugares de culto, celebraciones, símbolos, distribución, aportes y dato curioso) con información clara, precisa y bien documentada.	Presenta información completa y precisa en todos los aspectos, con datos relevantes y bien fundamentados.	Presenta la mayoría de los aspectos con información correcta y clara, con pocos errores o faltantes menores.	Cubre algunos aspectos, pero la información es incompleta, poco clara o contiene errores notables.	La información es muy incompleta, incorrecta o irrelevante en la mayoría de los aspectos.
2. Organización y estructura de la presentación La información está organizada de manera lógica y coherente, facilitando la comprensión del tema.	La presentación sigue un orden claro, con ideas bien conectadas y transición fluida entre temas.	La presentación está organizada en general, aunque algunas partes pueden estar menos claras o desconectadas.	La organización es confusa en varios momentos, dificultando la comprensión global.	No hay una estructura clara, la presentación es desordenada y difícil de seguir.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
3. Uso de recursos visuales (PowerPoint, Canva, Google Presentaciones) Los recursos son atractivos, pertinentes y apoyan eficazmente la exposición.	Los recursos visuales son creativos, claros, bien diseñados y complementan perfectamente la información.	Los recursos son adecuados y apoyan la presentación, aunque con diseño básico o algunos detalles mejorables.	Los recursos tienen información limitada o diseño poco atractivo que distrae o no ayuda mucho.	No se utilizaron recursos visuales o son inapropiados y no apoyan la exposición.
4. Participación y colaboración del grupo Todos los integrantes participan activamente y de manera equilibrada durante la exposición oral.	Todos los miembros participan de forma clara, equilibrada y con buena coordinación.	La mayoría participa, aunque algunos lo hacen menos o con menor claridad.	Solo algunos integrantes participan y la colaboración es limitada o desigual.	Poca o ninguna participación de varios integrantes, sin colaboración efectiva.
5. Claridad y expresión oral Los estudiantes se expresan con seguridad, volumen adecuado, buena pronunciación y lenguaje respetuoso.	Hablan con claridad, buen ritmo y entonación, facilitando la comprensión y mostrando confianza.	Se expresan adecuadamente, aunque con pequeñas dudas o momentos poco claros.	La expresión oral es difícil de entender en algunos momentos por falta de volumen, ritmo o pronunciación.	Hablan de forma poco clara, baja voz o con dificultad constante para ser entendidos.
6. Promoción del respeto y valoración de la diversidad religiosa La presentación refleja un enfoque respetuoso, promoviendo el diálogo y la valoración de las religiones estudiadas.	Se evidencia un profundo respeto, valoración positiva y se fomenta el diálogo entre las religiones presentadas.	Se muestra respeto y valoración general, aunque con poca profundidad en el enfoque dialogante.	Hay respeto limitado, con algunos comentarios o enfoques poco sensibles o generalizados.	Falta de respeto o valoración; se presentan ideas que pueden ser ofensivas o discriminatorias.
7. Tiempo y manejo del formato La exposición dura entre 8 y 10 minutos y se ajusta al formato solicitado.	La presentación cumple con el tiempo indicado y utiliza adecuadamente el formato elegido.	La duración es ligeramente fuera del rango (menos de 1 minuto) y el formato es adecuado.	La presentación es claramente muy corta o muy larga y el formato tiene deficiencias.	No respeta el tiempo ni el formato solicitado.

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
8. Creatividad y originalidad El trabajo muestra ideas originales, creatividad en la presentación y aporta un enfoque personal.	Demuestra creatividad notable, con ideas originales y presentación atractiva y personal.	Incluye algunos elementos creativos o originales que enriquecen la presentación.	La presentación es en su mayoría convencional, con poca creatividad o elementos repetitivos.	No se observa creatividad ni originalidad, presentación plana y poco atractiva.