

Rúbrica Analítica para Evaluar Redacción en Francés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Francés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para redactar un texto en francés de 100 a 120 palabras, utilizando verbos conjugados en pasado, vocabulario variado y demostrando respeto a la diversidad, equidad e inclusión. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Redacción en Francés

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para redactar un texto en francés de 100 a 120 palabras, utilizando verbos conjugados en pasado, vocabulario variado y demostrando respeto a la diversidad, equidad e inclusión. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Longitud del texto	Redacción entre 100 y 120 palabras, cumpliendo exactamente con el requisito.	Redacción entre 90 y 99 o 121 y 130 palabras, ligera desviación del requisito.	Redacción entre 80 y 89 o 131 y 140 palabras, desviación notable.	Redacción menor a 80 o mayor a 140 palabras, no cumple con el requisito.
Uso de verbos conjugados en pasado	Incluye múltiples verbos en pasado correctamente conjugados y usados con precisión.	Usa verbos en pasado correctamente, aunque con pocas variaciones o leves errores.	Usa algunos verbos en pasado pero con errores frecuentes o conjugaciones limitadas.	No utiliza verbos en pasado o con errores graves que impiden comprensión.
Variedad de vocabulario	Emplea vocabulario amplio y diverso, mostrando creatividad y precisión.	Usa vocabulario variado pero con cierta repetición o palabras sencillas.	Vocabulario limitado y repetitivo, con pocos intentos de diversificación.	Vocabulario muy básico o inadecuado, con repetición excesiva.
Coherencia y cohesión del texto	Texto muy claro, ideas bien organizadas y conectadas fluidamente.	Texto claro con buena organización, aunque con conexiones poco naturales.	Ideas algo desorganizadas o con conectores limitados que dificultan la lectura.	Texto confuso, sin organización clara ni conexiones entre ideas.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Gramática y ortografía	Ausencia casi total de errores gramaticales y ortográficos.	Errores mínimos que no afectan la comprensión del texto.	Errores frecuentes que a veces dificultan la comprensión.	Errores graves que impiden entender partes importantes del texto.
Originalidad y creatividad	Texto original con ideas creativas y personales que enriquecen el contenido.	Texto con algunas ideas originales, aunque en general convencional.	Texto poco original, con ideas comunes y poco desarrollo creativo.	Texto repetitivo o copiado, sin aporte creativo propio.
Respeto a la Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	El texto refleja claramente respeto y sensibilidad hacia todas las personas y culturas.	El texto muestra respeto general hacia la diversidad, con pequeñas áreas de mejora.	El texto tiene algunos elementos poco inclusivos o estereotipos leves.	El texto presenta lenguaje o ideas que excluyen o discriminan grupos o personas.
Uso adecuado de conectores y estructuras	Usa variedad de conectores y estructuras complejas adecuadamente para enlazar ideas.	Usa conectores básicos correctamente, con pocos errores en estructuras.	Uso limitado de conectores y estructuras simples, con errores frecuentes.	No usa conectores o estructuras adecuadas, dificultando la comprensión.