

Rúbrica Analítica para Evaluar la Identificación y Presentación de una Obra de Teatro

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria para identificar los elementos y la estructura de una obra de teatro, así como para leer, comprender, ensayar y presentar una obra teatral en equipo. Se valoran aspectos individuales para conocer fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Identificación y Presentación de una Obra de Teatro

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria para identificar los elementos y la estructura de una obra de teatro, así como para leer, comprender, ensayar y presentar una obra teatral en equipo. Se valoran aspectos individuales para conocer fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de los elementos básicos de una obra de teatro (personajes, diálogo, escenario)	Identifica claramente todos los elementos con descripciones precisas y detalladas.	Identifica la mayoría de los elementos con descripciones claras.	Reconoce algunos elementos, pero con descripciones incompletas o confusas.	No identifica o confunde los elementos principales de la obra.
Reconocimiento de la estructura de la obra (inicio, desarrollo, desenlace)	Comprende y explica claramente las tres partes de la estructura teatral.	Reconoce las partes principales, aunque con explicaciones poco detalladas.	Identifica solo una o dos partes, con explicaciones limitadas.	No reconoce la estructura o la confunde con otras formas narrativas.
Comprensión del texto durante la lectura grupal	Demuestra comprensión completa, responde preguntas y aporta ideas relevantes.	Entiende el texto en general y responde preguntas básicas.	Muestra comprensión parcial, con dudas en algunas partes del texto.	No comprende el texto o no puede responder preguntas sobre él.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación en el ensayo en equipo	Participa activamente, colabora, respeta turnos y aporta ideas para mejorar.	Participa con interés y sigue instrucciones, aunque con poca iniciativa.	Participa de forma limitada o solo cuando se le solicita.	No participa ni colabora durante los ensayos.
Memorización y manejo del diálogo asignado	Memoriza completamente su diálogo y lo interpreta con seguridad.	Memoriza la mayoría de su diálogo y lo presenta con confianza.	Memoriza parte del diálogo, pero requiere apoyo para recordar.	No memoriza su diálogo y depende completamente de la lectura.
Expresión corporal y uso de la voz durante la presentación	Usa expresiones faciales, gestos y modula la voz para representar el personaje.	Muestra algunos gestos y modulación vocal adecuada para la presentación.	Usa expresiones y voz de forma limitada o poco coherente.	No utiliza expresión corporal ni modulación vocal durante la presentación.
Trabajo en equipo durante la preparación y presentación	Colabora de manera respetuosa y efectiva, apoyando a sus compañeros.	Colabora y sigue las indicaciones del equipo con respeto.	Colabora de forma intermitente o presenta conflictos menores.	No colabora y dificulta el trabajo en equipo.
Presentación final de la obra (claridad, orden y respeto al tiempo)	Presenta la obra con claridad, respetando el orden y el tiempo asignado.	Presenta la obra con buena claridad, con mínimas desviaciones en orden o tiempo.	Presenta la obra con dificultades en claridad, orden o duración.	No presenta la obra de manera clara ni respeta el orden o tiempo.