

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Vocal y Afinación en Ética y Valores

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Ética y valores | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la interpretación vocal y afinación de la canción relacionada con los valores éticos, enfocada en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos técnicos y expresivos, así como criterios de diversidad, equidad e inclusión para fomentar un ambiente respetuoso y acogedor.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretación Vocal y Afinación en Ética y Valores

Esta rúbrica evalúa la interpretación vocal y afinación de la canción relacionada con los valores éticos, enfocada en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos técnicos y expresivos, así como criterios de diversidad, equidad e inclusión para fomentar un ambiente respetuoso y acogedor.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión en la afinación	El estudiante canta con afinación precisa durante toda la canción, sin errores perceptibles.	El estudiante mantiene la afinación correcta en la mayoría de la canción, con pocos errores leves.	El estudiante presenta dificultades en la afinación, con errores notables en varias partes.	El estudiante canta fuera de afinación durante la mayor parte de la canción.
Claridad en la interpretación vocal	La pronunciación es clara y entendible, expresando el mensaje ético con gran claridad.	La mayoría de las palabras se entienden claramente; la interpretación transmite el mensaje.	Algunas palabras no se entienden, lo que dificulta la comprensión parcial del mensaje.	La pronunciación es confusa, impidiendo la comprensión del mensaje ético de la canción.
Expresión y emoción al cantar	El estudiante transmite emociones relacionadas con los valores, mostrando gran entusiasmo y conexión.	El estudiante muestra buena expresión y emoción en varias partes de la canción.	La expresión es limitada y poco relacionada con el contenido emocional de la canción.	No se observa expresión ni emoción durante la interpretación.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ritmo y tempo	El estudiante mantiene el ritmo y tempo adecuados durante toda la canción.	El ritmo y tempo se mantienen correctamente en la mayoría de la canción.	Hay irregularidades en ritmo y tempo que afectan la cohesión musical.	No mantiene el ritmo ni el tempo adecuados durante la interpretación.
Participación activa y colaboración	Participa activamente y respeta a los compañeros durante la actividad musical.	Participa con interés y respeta la dinámica grupal en la mayoría del tiempo.	Participa de forma limitada o presenta interrupciones ocasionales en el grupo.	No participa o dificulta la dinámica grupal durante la actividad.
Respeto a la diversidad cultural y lingüística	Reconoce y respeta las diferentes formas de expresión y valores culturales presentes en la canción.	Muestra respeto hacia la diversidad cultural y lingüística durante la interpretación.	Demuestra comprensión limitada sobre la importancia de la diversidad en la canción.	No muestra respeto ni consideración hacia la diversidad cultural o lingüística.
Inclusión y equidad en la presentación	Promueve un ambiente inclusivo, invitando a todos a participar y valorando las diferencias individuales.	Fomenta la inclusión y equidad en la mayoría de las interacciones durante la actividad.	Muestra actitudes que pueden excluir o limitar la participación de algunos compañeros.	No promueve ni respeta la inclusión o equidad en la actividad grupal.
Memoria y dominio de la letra	Recita toda la letra de la canción sin errores y con seguridad.	Recita la mayoría de la letra correctamente, con pequeños errores.	Recita parte de la letra con errores frecuentes o inseguridad.	No recuerda la letra o depende completamente de la guía para cantar.