

Rúbrica Analítica para Evaluar Elementos de la Comunicación en Estudiantes de Primaria (6-11 años)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada los conocimientos y habilidades de los estudiantes en relación con los elementos de la comunicación, diferentes formatos textuales, características de medios de comunicación masiva, y aspectos lingüísticos, con un enfoque inclusivo que valora la diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Elementos de la Comunicación en Estudiantes de Primaria (6-11 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada los conocimientos y habilidades de los estudiantes en relación con los elementos de la comunicación, diferentes formatos textuales, características de medios de comunicación masiva, y aspectos lingüísticos, con un enfoque inclusivo que valora la diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reconocimiento de elementos de la comunicación Identifica claramente todos los elementos (emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto) y su función en la comunicación.	Identifica todos los elementos y explica su función con precisión y ejemplos claros.	Identifica la mayoría de los elementos y describe su función con algunos ejemplos.	Reconoce algunos elementos básicos, pero confunde funciones o no da ejemplos claros.	No identifica los elementos o lo hace de manera incorrecta.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación y comprensión de formatos textuales Reconoce y distingue textos como notas, cartas, tarjetas, periódicos, carteles, noticias y televisión.	Reconoce y diferencia todos los formatos, explicando sus características principales con claridad.	Reconoce la mayoría de los formatos y menciona algunas características importantes.	Reconoce pocos formatos y muestra dificultad para identificar características.	No reconoce los formatos o los confunde significativamente.
Comprensión y comparación de medios de comunicación masiva Identifica diferencias y semejanzas entre radio, televisión y prensa.	Analiza con claridad las diferencias y semejanzas, utilizando ejemplos concretos.	Identifica algunas diferencias y semejanzas con explicaciones básicas.	Menciona diferencias o semejanzas limitadas, con confusiones frecuentes.	No logra identificar ni comparar adecuadamente los medios.
Lectura en voz alta y fluidez lectora Lee textos literarios con ritmo, pausas y velocidad adecuadas para la comprensión.	Lee con excelente fluidez, respetando ritmo y pausas, facilitando la comprensión.	Lee con buena fluidez, aunque ocasionalmente omite pausas o ritmo adecuado.	Lee con fluidez limitada, afectando en parte la comprensión.	Lee con mucha dificultad, sin respetar pausas ni ritmo, impidiendo comprensión.
Orden y comprensión de la secuencia textual Organiza correctamente las secuencias presentadas en un texto y comprende su estructura.	Ordena todas las secuencias de forma lógica y comprende claramente la estructura del texto.	Ordena la mayoría de las secuencias correctamente y entiende la estructura general.	Ordena algunas secuencias, pero con errores que afectan la comprensión.	No logra ordenar las secuencias ni comprender la estructura del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso y reconocimiento de señales y pictogramas en el entorno Identifica y utiliza señales naturales, de tránsito y pictogramas con intención comunicativa.	Identifica y utiliza correctamente una amplia variedad de señales y pictogramas con diferentes intenciones.	Reconoce y utiliza adecuadamente señales comunes y algunas con intención comunicativa.	Reconoce pocas señales y usa pocas de forma correcta o comunicativa.	No identifica ni utiliza señales ni pictogramas de manera adecuada.
Aplicación de adjetivos, sinónimos, antónimos, aumentativos y diminutivos Emplea correctamente estos recursos lingüísticos en la producción textual.	Utiliza con precisión y variedad adjetivos, sinónimos, antónimos, aumentativos y diminutivos en sus textos.	Aplica adecuadamente la mayoría de estos recursos con pocos errores.	Usa algunos recursos lingüísticos, pero con errores que afectan el sentido.	No usa o usa incorrectamente estos recursos lingüísticos.
Ortografía, comprensión lectora y producción textual con enfoque DEI Escribe con buena ortografía, comprende textos y produce textos respetando la diversidad cultural, lingüística y de género.	Escribe con ortografía correcta, comprende textos con profundidad y produce textos inclusivos que respetan diversidad y equidad.	Presenta pocos errores ortográficos, comprende textos y crea textos que intentan ser inclusivos.	Comete errores ortográficos frecuentes, comprensión limitada y textos poco inclusivos.	Ortografía deficiente, no comprende textos y produce textos que no consideran diversidad o inclusión.