

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Obra de Arte en Stop Motion

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la expresión artística a través de la creación de una obra en stop motion, considerando creatividad, puntualidad, trabajo en clase, narrativa y coherencia de personajes. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Obra de Arte en Stop Motion

Esta rúbrica evalúa la expresión artística a través de la creación de una obra en stop motion, considerando creatividad, puntualidad, trabajo en clase, narrativa y coherencia de personajes. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y Originalidad	La obra muestra ideas muy innovadoras y un enfoque único que destaca claramente.	La obra presenta ideas originales con algunos elementos innovadores.	La obra contiene ideas creativas pero con enfoques comunes o poco novedosos.	La obra muestra poca creatividad, usando ideas muy básicas o repetidas.	La obra carece de originalidad y no presenta ideas creativas.
Puntualidad de Entrega	Entrega la obra antes o en la fecha establecida sin retrasos.	Entrega la obra en la fecha establecida.	Entrega la obra con un retraso leve (1 día).	Entrega la obra con retraso moderado (2-3 días).	No entrega la obra o la entrega con retraso mayor a 3 días.
Trabajo en Clases y Participación	Participa activamente y completa todas las actividades en clase con alta responsabilidad.	Participa regularmente y completa la mayoría de las actividades.	Participa de forma irregular y cumple con varias actividades.	Participa poco y realiza pocas actividades en clase.	No participa ni realiza actividades en clase.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Historia: Interesante y Entendible	La historia es muy atractiva, clara y fácil de seguir, atrapando la atención.	La historia es interesante y comprensible en la mayoría de sus partes.	La historia tiene elementos claros pero puede resultar poco atractiva o confusa en algunos momentos.	La historia es difícil de entender o poco interesante.	La historia es confusa, incoherente o inexistente.
Personajes Relacionados con la Historia	Los personajes están perfectamente integrados y enriquecen la trama de forma significativa.	Los personajes están relacionados con la historia y aportan coherencia.	Los personajes tienen cierta relación con la historia, aunque con poca profundidad.	Los personajes están poco relacionados con la historia o resultan irrelevantes.	Los personajes no tienen relación con la historia o no se identifican.