

Rúbrica Analítica para Evaluar la Realización de un Cómic en Educación Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic que debe contener al menos 6 viñetas, entregarse a tiempo y reflejar el trabajo realizado en clase. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y valora aspectos clave de la expresión artística y del cumplimiento de la tarea.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Realización de un Cómic en Educación Artística

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic que debe contener al menos 6 viñetas, entregarse a tiempo y reflejar el trabajo realizado en clase. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y valora aspectos clave de la expresión artística y del cumplimiento de la tarea.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Número de Viñetas	Contiene 6 o más viñetas claras y bien definidas.	Contiene 6 viñetas, pero algunas son poco claras o incompletas.	Contiene 5 viñetas con buena estructura.	Contiene 4 viñetas con presencia de errores o falta de claridad.	Contiene menos de 4 viñetas o no están definidas.
Cumplimiento de la Fecha de Entrega	Entrega puntual o antes de la fecha establecida.	Entrega con retraso mínimo (1 día).	Entrega con retraso moderado (2 días).	Entrega con retraso considerable (3 días).	No entrega o entrega con retraso mayor a 3 días.
Trabajo en Clase	Participa activamente y avanza de forma constante durante las clases.	Participa y avanza de forma adecuada en la mayoría de las clases.	Participa ocasionalmente y avanza de forma irregular.	Participa poco y muestra avances limitados.	No participa ni muestra avances en clase.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y Originalidad	La historia y diseño son muy originales y creativos, destacándose notablemente.	La historia y diseño muestran creatividad y algunos elementos originales.	La historia tiene algunos elementos creativos, pero es en general convencional.	La historia es poco creativa y presenta ideas comunes.	No hay creatividad ni originalidad evidente en la historia o diseño.
Claridad en la Narración Visual	La secuencia visual comunica claramente la historia sin confusión.	La secuencia es clara, con mínimas áreas de confusión.	La narración visual es comprensible, pero con algunos momentos confusos.	La secuencia visual es difícil de seguir en varias partes.	La narración visual es confusa y difícil de entender.
Calidad del Dibujo y Presentación	Dibujo limpio, detallado y presentación cuidadosa en todo el cómic.	Dibujo adecuado con algunos detalles y presentación ordenada.	Dibujo simple con presentación aceptable y algunos descuidos.	Dibujo poco cuidado y presentación desordenada.	Dibujo deficiente y presentación descuidada.
Uso del Color y Técnicas Artísticas	Uso efectivo y armonioso del color o técnicas que enriquecen la obra.	Uso adecuado del color o técnicas con algunos aciertos visuales.	Uso limitado o inconsistente del color o técnicas artísticas.	Uso pobre del color o técnicas, que afectan la comprensión visual.	No utiliza color ni técnicas artísticas o su uso es inapropiado.
Ortografía y Legibilidad del Texto	Texto sin errores ortográficos y muy legible en todas las viñetas.	Texto con mínimos errores y buena legibilidad.	Texto con algunos errores y legibilidad aceptable.	Texto con varios errores ortográficos y legibilidad limitada.	Texto con numerosos errores y difícil de leer.