

Rúbrica Analítica para Evaluar Historieta y Producción de Textos en Lenguaje

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación e interpretación de historietas y textos instructivos o expositivos, considerando aspectos lingüísticos, ortográficos, comprensión lectora, participación oral y habilidades de interacción grupal. Se promueve la diversidad, equidad e inclusión (DEI) para atender las necesidades de todos los estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Historieta y Producción de Textos en Lenguaje

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación e interpretación de historietas y textos instructivos o expositivos, considerando aspectos lingüísticos, ortográficos, comprensión lectora, participación oral y habilidades de interacción grupal. Se promueve la diversidad, equidad e inclusión (DEI) para atender las necesidades de todos los estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Producción de textos literarios e interpretación de historietas Crea textos que integran lecturas previas y expresan impresiones claras y coherentes sobre el tema o situación.	El texto es creativo, coherente y evidencia integración profunda de lecturas e impresiones personales.	El texto es claro y coherente, con integración adecuada de ideas y algunas impresiones personales.	El texto presenta ideas básicas con integración limitada de lecturas e impresiones poco desarrolladas.	El texto es confuso, con poca o nula integración de lecturas o impresiones personales.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo Uso correcto y coherente en la relación gramatical entre estos elementos.	Siempre usa correctamente la concordancia en género y número sin errores.	Comete errores mínimos en concordancia que no afectan el sentido.	Presenta errores frecuentes que a veces dificultan la comprensión.	La concordancia es incorrecta en la mayoría de los casos y afecta la comprensión.
3. Uso adecuado de palabras polisémicas y homógrafas Emplea correctamente palabras con múltiples significados o formas iguales según contexto.	Reconoce y utiliza con precisión los diferentes sentidos según contexto.	Identifica y usa la mayoría de las palabras adecuadamente, con pocos errores.	Reconoce algunas palabras pero las usa incorrectamente en varios casos.	No distingue ni usa correctamente palabras polisémicas o homógrafas.
4. Uso correcto de adverbios de lugar y tiempo, conjunciones, preposiciones y diptongos	Aplica correctamente todos los elementos en la construcción de oraciones claras y fluidas.	Usa adecuadamente la mayoría de los elementos con errores leves que no afectan comprensión.	Comete varios errores que dificultan la fluidez y comprensión del texto.	Errores frecuentes que impiden la correcta interpretación del texto.
5. Ortografía: uso de la H y de los dos puntos	Se observa un uso impecable y consistente de la H y los dos puntos.	Utiliza correctamente la mayoría de las veces, con errores ocasionales.	Errores frecuentes en el uso que afectan la presentación del texto.	Uso incorrecto constante que dificulta la lectura y comprensión.
6. Comprensión lectora y aplicación en talleres	Demuestra comprensión profunda y aplica las ideas leídas para responder y crear.	Comprende bien los textos y responde adecuadamente con algunas dificultades.	Comprende parcialmente y responde con ideas básicas o incompletas.	No demuestra comprensión clara de los textos y sus respuestas son inadecuadas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
7. Participación oral en espacios grupales (mesa redonda, debate) Toma en cuenta contenido, estructura y propósito comunicativo en su intervención.	Participa activamente con intervenciones claras, respetuosas y bien estructuradas.	Participa con aportes relevantes y adecuados aunque con poca estructura.	Participa poco y con mensajes poco claros o poco relacionados al tema.	No participa o sus intervenciones son irrelevantes o fuera de contexto.
8. Inclusión y respeto a la diversidad en la expresión y participación (DEI) Considera y respeta las diferencias culturales, lingüísticas y personales en sus textos y participación.	Manifiesta sensibilidad, respeto y valor por la diversidad en todas sus producciones y expresiones.	Muestra respeto y consideración a la diversidad con mínimas omisiones.	Reconoce la diversidad, pero en ocasiones no la refleja ni respeta completamente.	No demuestra respeto ni consideración por la diversidad en sus interacciones o textos.