

Rúbrica Analítica para Evaluar Género Lírico y Elementos del Lenguaje

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de estudiantes de educación básica (6-11 años) en la construcción y producción de textos poéticos, la comprensión y uso de figuras literarias, elementos lingüísticos y la participación en espacios orales, considerando además criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Género Lírico y Elementos del Lenguaje

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de estudiantes de educación básica (6-11 años) en la construcción y producción de textos poéticos, la comprensión y uso de figuras literarias, elementos lingüísticos y la participación en espacios orales, considerando además criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterio de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de figuras literarias en textos poéticos Empleo claro y creativo de metáforas, símiles y otras figuras en la construcción de poemas.	Incorpora varias figuras literarias de manera creativa y efectiva, enriqueciendo el texto poético.	Utiliza figuras literarias adecuadamente, aunque con menor variedad o creatividad.	Incluye algunas figuras literarias, pero de forma limitada o poco clara.	No utiliza figuras literarias o su uso es incorrecto, afectando la comprensión del texto.

Criterio de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Construcción de versos, estrofas y rimas Organización coherente y correcta de versos, estrofas y rimas en poemas y canciones.	Construye versos y estrofas con rimas claras y coherentes que favorecen la musicalidad del texto.	Organiza versos y estrofas con rimas en su mayoría correctas y adecuadas.	Construye versos y estrofas con rimas inconsistentes o poco claras.	Presenta versos y estrofas desorganizados, sin rima o con rimas incorrectas.
Uso correcto de palabras homófonas y ortografía (c, s, z) Aplicación adecuada de reglas ortográficas y distinción de palabras homófonas.	Aplica correctamente las reglas ortográficas y distingue con precisión palabras homófonas en sus textos.	Aplica las reglas ortográficas con algunos errores mínimos y reconoce la mayoría de palabras homófonas.	Presenta errores frecuentes en ortografía y confusión en palabras homófonas.	Demuestra poca o ninguna aplicación de reglas ortográficas y confusión constante en palabras homófonas.
Uso adecuado de signos de interrogación y admiración Empleo correcto de signos para expresar preguntas y exclamaciones en la escritura.	Utiliza correctamente todos los signos de interrogación y admiración, respetando su posición y función.	Usa la mayoría de signos correctamente, con pequeños errores en algunos casos.	Emplea signos de forma inconsistente o incorrecta en varias ocasiones.	No utiliza signos o los emplea incorrectamente, afectando la comprensión del texto.
Identificación y uso del hiato en palabras Reconocimiento y aplicación correcta del hiato en la división silábica y pronunciación.	Identifica y usa correctamente el hiato en las palabras, demostrando comprensión clara del concepto.	Reconoce el hiato en la mayoría de las palabras y lo aplica adecuadamente.	Identifica el hiato de forma limitada y presenta errores en su aplicación.	No identifica ni aplica correctamente el hiato en su escritura o pronunciación.

Criterio de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Producción de textos considerando público, contexto y formato Creación de textos literarios adaptados al público, contexto y diversidad de formatos.	Produce textos claros y adecuados, adaptados con precisión al público, contexto y formato elegido.	Produce textos en general adecuados, con atención al público y contexto, aunque con algunas inconsistencias.	Produce textos con adaptación limitada al público, contexto o formato, afectando su efectividad.	No considera el público, contexto ni formato, dificultando la comprensión y recepción del texto.
Participación en espacios orales con contenido y estructura Intervención oral clara y organizada, considerando propósito comunicativo.	Participa activamente con intervenciones claras, bien estructuradas y adecuadas al propósito.	Participa con intervenciones generalmente claras y estructuradas, con poca desviación del propósito.	Participa ocasionalmente con intervenciones poco claras o desorganizadas.	No participa o sus intervenciones no cumplen con el propósito comunicativo ni estructura.
Inclusión y respeto a la diversidad en la creación y presentación Consideración y valoración de diferentes perspectivas culturales, lingüísticas y personales.	Integra y respeta diversas perspectivas y formas de expresión, promoviendo la inclusión y equidad en sus textos y presentaciones.	Reconoce y respeta la diversidad en la mayoría de sus creaciones y presentaciones.	Muestra reconocimiento limitado a la diversidad, con alguna falta de consideración en ocasiones.	No considera la diversidad ni respeta las diferencias en sus textos o presentaciones.