

Rúbrica Analítica para Evaluar la Interpretación y Producción de Textos Informativos y Artísticos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada las habilidades de los estudiantes de educación básica (6-11 años) en la interpretación, comprensión y producción de textos informativos y artísticos, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Interpretación y Producción de Textos Informativos y Artísticos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada las habilidades de los estudiantes de educación básica (6-11 años) en la interpretación, comprensión y producción de textos informativos y artísticos, considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Análisis de información de medios de comunicación	Identifica y analiza con precisión la información presentada en diversos medios, mostrando comprensión profunda y crítica.	Reconoce y explica la información principal de los medios con claridad, aunque con análisis limitado.	Identifica información básica, pero presenta confusión en algunos aspectos del análisis.	No logra identificar ni analizar la información presentada en los medios de comunicación.
2. Comprensión de roles en obras literarias	Explica claramente los roles de los personajes y su relación con la temática y época, demostrando comprensión contextual.	Describe los roles de los personajes y su vínculo con la obra, con algunos detalles contextuales.	Muestra comprensión parcial de los personajes y su relación con la obra, con interpretaciones simples.	No comprende los roles de los personajes ni su relación con la temática o época.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Producción de textos según público y contexto	Produce textos coherentes y adecuados, considerando claramente el público, contexto y formato de presentación.	Genera textos adecuados con atención al público y contexto, aunque con leves inconsistencias en el formato.	Produce textos con contenido básico, pero con poca adecuación al público o contexto.	No produce textos adecuados al público, contexto ni formato solicitado.
4. Interpretación de elementos no verbales en manifestaciones artísticas	Interpreta con profundidad y contexto los elementos no verbales en diversas manifestaciones artísticas.	Reconoce e interpreta algunos elementos no verbales con relación al contexto.	Identifica elementos no verbales pero con interpretación limitada o generalizada.	No interpreta los elementos no verbales presentes en las manifestaciones artísticas.
5. Organización de la información en textos escritos	Organiza la información de forma clara, lógica y coherente utilizando técnicas efectivas de comprensión.	Organiza la información adecuadamente, aunque con algunas pequeñas desorganizaciones.	Organiza la información de manera básica, con falta de coherencia en algunos puntos.	No organiza la información o lo hace de forma confusa y poco coherente.
6. Uso adecuado de campos semánticos y tipos de párrafos	Aplica correctamente campos semánticos y distingue claramente entre párrafos narrativos y descriptivos.	Utiliza campos semánticos y tipos de párrafos con precisión, pero con algunas imprecisiones menores.	Reconoce campos semánticos y tipos de párrafos, aunque con uso limitado o erróneo.	No utiliza adecuadamente campos semánticos ni distingue tipos de párrafos.
7. Inclusión y respeto a la diversidad en producciones textuales (DEI)	Incorpora explícitamente valores de diversidad, equidad e inclusión en sus textos y presentaciones.	Muestra respeto por la diversidad y equidad, con alguna mención o referencia en sus trabajos.	Reconoce la diversidad, pero sin integrarla claramente en sus producciones.	No considera ni muestra respeto por la diversidad, equidad o inclusión en sus textos.
8. Participación y colaboración en talleres y producciones grupales	Participa activamente y colabora respetuosamente, valorando las ideas de todos y fomentando la inclusión.	Participa y colabora de manera adecuada, con respeto hacia sus compañeros.	Participa de forma limitada y con poca colaboración en el grupo.	No participa ni colabora en talleres o actividades grupales.