

Rúbrica de Punto Único para el Análisis del Paisaje Cultural y Geografía de la Identidad

Rúbrica de Punto Único | Ciencias Sociales y Humanas | Geografía | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el análisis crítico y la interpretación del paisaje cultural y la geografía de la identidad a través de una actividad híbrida que combina la exploración presencial y la presentación virtual. El peso de la actividad representa el 25% de la evaluación total del curso.

Rúbrica

Rúbrica de Punto Único para el Análisis del Paisaje Cultural y Geografía de la Identidad

Esta rúbrica evalúa el análisis crítico y la interpretación del paisaje cultural y la geografía de la identidad a través de una actividad híbrida que combina la exploración presencial y la presentación virtual. El peso de la actividad representa el 25% de la evaluación total del curso.

Criterios de Evaluación	Aspectos Positivos	Aspectos a Mejorar
Identificación precisa de elementos culturales Reconoce y selecciona correctamente grafitis, monumentos, banderas, arquitectura y carteles religiosos durante el recorrido presencial.	Identificación clara y específica de diversos elementos culturales con buena cobertura del espacio explorado.	Falta de precisión o identificación limitada de elementos culturales relevantes en la fase presencial.
Clasificación adecuada de imágenes en la plataforma digital Organiza las imágenes capturadas en Miro o Padlet conforme a categorías coherentes y significativas.	Clasificación lógica y coherente que facilita la comprensión del paisaje cultural y su diversidad.	Desorganización o clasificación confusa que dificulta la interpretación del material visual.
Interpretación del significado cultural e histórico Explica el contexto y la importancia de los elementos culturales identificados en relación con la identidad local.	Interpretaciones fundamentadas con referencias claras al contexto histórico y cultural.	Interpretaciones superficiales o sin conexión clara con el contexto cultural e histórico.

Criterios de Evaluación	Aspectos Positivos	Aspectos a Mejorar
Integración de la geografía en el análisis Relaciona los elementos culturales con el espacio urbano y geográfico de manera coherente.	Demuestra comprensión de cómo la geografía influye en la distribución y significado de los elementos culturales.	Escasa o nula conexión entre geografía y elementos culturales presentados.
Comunicación en la presentación virtual Expone de manera clara, organizada y pertinente los resultados del análisis en la plataforma virtual.	Presentación fluida, con buena estructura, uso adecuado del lenguaje y apoyo visual efectivo.	Presentación poco clara, desorganizada o con dificultades en la comunicación oral o visual.
Uso de recursos digitales Emplea efectivamente las herramientas digitales (Miro o Padlet) para apoyar el análisis y la exposición.	Utiliza las plataformas digitales con creatividad y funcionalidad para enriquecer el trabajo colaborativo y la exposición.	Uso limitado o incorrecto de las herramientas digitales que afecta la calidad del trabajo y la presentación.
Trabajo colaborativo y participación Contribuye activamente al trabajo en equipo durante la clasificación y exposición virtual.	Participación equitativa y constructiva que favorece el desarrollo grupal y el aprendizaje.	Participación pasiva o descoordinada que limita el avance y la cohesión del grupo.
Reflexión crítica y autoevaluación Incorpora en la exposición o en la entrega una reflexión sobre el aprendizaje y los desafíos enfrentados.	Demuestra capacidad de autoanálisis, reconocimiento de fortalezas y áreas de mejora.	Falta de reflexión o análisis superficial sobre el proceso de aprendizaje y resultados obtenidos.