

Rúbrica de Observación: Fundamentos Técnicos de Fintas y Regates en Fútbol

Rúbrica de Observación | Educación Física | Deporte | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en la ejecución de fintas y regates en fútbol, tomando en cuenta el gesto corporal y el uso adecuado de las diferentes partes del pie. La evaluación se realiza en tiempo real con una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 excelente.

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Fundamentos Técnicos de Fintas y Regates en Fútbol

Esta rúbrica evalúa el desempeño de estudiantes de primaria (6-11 años) en la ejecución de fintas y regates en fútbol, tomando en cuenta el gesto corporal y el uso adecuado de las diferentes partes del pie. La evaluación se realiza en tiempo real con una escala de 1 a 5, donde 1 es muy pobre y 5 excelente.

Criterio	1 - Muy Pobre	2 - Insuficiente	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Control del cuerpo durante la finta	Movimiento torpe y desequilibrado, sin control corporal.	Control limitado, se pierde el equilibrio en ocasiones.	Control adecuado, mantiene el equilibrio la mayor parte del tiempo.	Buen control corporal y equilibrio durante la ejecución.	Control excepcional, movimientos fluidos y equilibrados en todo momento.
Uso del empeine en el regate	No utiliza el empeine o lo hace incorrectamente.	Uso limitado del empeine, con poca efectividad.	Uso correcto, pero sin mucha precisión.	Uso efectivo y preciso del empeine para el regate.	Uso óptimo y creativo del empeine, control total de la pelota.
Uso del interior del pie para fintas	No utiliza el interior del pie o movimientos erráticos.	Uso poco coordinado y con poca dirección.	Uso correcto con dirección moderada.	Uso preciso y controlado del interior del pie.	Uso excelente con dirección y velocidad controlada para engañar rivales.

Criterio	1 - Muy Pobre	2 - Insuficiente	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
Uso del exterior del pie en regates	No utiliza el exterior del pie o movimientos imprecisos.	Uso limitado y poco efectivo del exterior del pie.	Uso adecuado, aunque con falta de fluidez.	Uso fluido y efectivo del exterior del pie.	Uso creativo y muy preciso que facilita el regate.
Coordinación entre gesto corporal y movimientos de pies	Movimientos descoordinados y poco sincronizados.	Coordinación limitada que afecta la ejecución.	Coordinación aceptable con algunos errores.	Buena coordinación que facilita la ejecución del regate.	Coordinación perfecta entre cuerpo y pies, ejecución fluida.
Velocidad en la ejecución de fintas y regates	Muy lenta, permite fácil reacción del oponente.	Lenta, con poca variación en el ritmo.	Velocidad media, adecuada para la edad.	Buena velocidad que dificulta la defensa.	Velocidad rápida y controlada que sorprende al rival.
Creatividad en la realización de fintas	No muestra creatividad, movimientos repetitivos.	Poca variedad y creatividad limitada.	Algunas fintas variadas, pero falta originalidad.	Fintas creativas y variadas que muestran buen dominio.	Alta creatividad, inventa fintas nuevas y efectivas.
Precisión en el control del balón tras la finta/regate	Balón pierde control frecuentemente.	Control irregular con pérdidas ocasionales.	Control aceptable aunque con algunos errores.	Control preciso y seguro en la mayoría de las ocasiones.	Control perfecto del balón en todo momento tras la finta.