

Rúbrica Analítica para Evaluar Identificación de Errores Técnicos en Postproducción Audiovisual Publicitaria

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Informática | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar errores técnicos e incoherencias en la postproducción audiovisual publicitaria utilizando fichas técnicas en pizarra informática. Además, considera aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI) y la organización de las evidencias durante la fase Evaluar de Design Thinking. La evaluación se realiza en 4 niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para obtener una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Identificación de Errores Técnicos en Postproducción Audiovisual Publicitaria

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para identificar errores técnicos e incoherencias en la postproducción audiovisual publicitaria utilizando fichas técnicas en pizarra informática. Además, considera aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI) y la organización de las evidencias durante la fase Evaluar de Design Thinking. La evaluación se realiza en 4 niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, para obtener una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Identificación de errores técnicos de postproducción	Detecta de manera precisa y completa todos los errores técnicos relevantes en la postproducción audiovisual.	Identifica la mayoría de los errores técnicos importantes, con pocas omisiones.	Reconoce algunos errores técnicos, pero con omisiones significativas o confusiones.	No identifica o identifica incorrectamente los errores técnicos en la postproducción.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
2. Clasificación y organización de problemas por categorías	Organiza claramente la lista de problemas en todas las categorías indicadas: funcionalidad, usabilidad, accesibilidad, impacto y experiencia de usuario.	Organiza la mayoría de los problemas en las categorías, con alguna confusión menor.	Organiza los problemas en pocas categorías o con errores frecuentes en la clasificación.	No organiza los problemas o la organización es confusa e incompleta.
3. Elaboración de documento final (tabla de análisis de resultados)	Elabora una tabla clara, detallada y bien estructurada que muestra observaciones, análisis y propuestas de mejora completas.	Elabora una tabla con observaciones y propuestas claras, aunque con detalles limitados o menor estructura.	Elabora una tabla con información incompleta o poco clara sobre observaciones y mejoras.	No elabora la tabla o la presenta sin información relevante ni organización.
4. Aplicación del pensamiento crítico durante la fase Evaluar	Analiza y reflexiona críticamente sobre los errores detectados, proponiendo mejoras fundamentadas y viables.	Reflexiona sobre errores y propone mejoras, aunque con menor profundidad o fundamentación.	Identifica errores pero propone mejoras poco relevantes o superficiales.	No demuestra análisis crítico ni propone mejoras relevantes.
5. Uso adecuado de fichas técnicas y pizarra informática	Utiliza correctamente las fichas técnicas y herramientas digitales para documentar y presentar los errores y observaciones.	Utiliza las fichas técnicas y pizarra con precisión en la mayoría de los casos, con pequeños errores.	Utiliza las herramientas pero con errores frecuentes o de forma incompleta.	No utiliza o usa inapropiadamente las fichas técnicas y herramientas digitales.
6. Inclusión y consideración de diversidad, equidad e inclusión (DEI)	Identifica y refleja en el análisis y propuestas aspectos que promueven la diversidad, equidad e inclusión en la postproducción audiovisual.	Muestra consideración general sobre DEI, pero con análisis o propuestas limitadas.	Reconoce la importancia de DEI pero no integra estos aspectos en su análisis o propuestas.	No considera ni reconoce temas de diversidad, equidad e inclusión en su trabajo.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
7. Trabajo colaborativo y comunicación durante el proceso	Participa activamente, comunica ideas claramente y colabora eficazmente con sus compañeros en la identificación y documentación de errores.	Participa y colabora con algunos aportes, aunque con comunicación menos clara o consistente.	Participa de forma limitada o con poca claridad en la comunicación y colaboración.	No participa ni colabora en la dinámica grupal ni en la comunicación de resultados.
8. Cumplimiento de bases y requisitos del concurso Juegos Florales	Aplica correctamente todas las bases y requisitos del concurso en la elaboración y presentación de las fichas técnicas y análisis.	Aplica la mayoría de las bases y requisitos, con pequeñas omisiones o errores.	Aplica algunos requisitos, pero con errores o incumplimientos significativos.	No cumple con las bases ni requisitos del concurso en su trabajo.