

# Rúbrica para Evaluar Artes de los Pueblos Cultura

Rúbrica Escalar | Ciencias Sociales | Cultura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación de stands y el conocimiento sobre el arte maya, xinca y garífuna, incluyendo ejemplos e historia, en estudiantes de 15 a 17 años.

## Rúbrica

# Rúbrica para Evaluar Artes de los Pueblos Cultura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación de stands y el conocimiento sobre el arte maya, xinca y garífuna, incluyendo ejemplos e historia, en estudiantes de 15 a 17 años.

| Aspectos a Evaluar           | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Puntuación         |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Presentación del Stand       | <p><b>Excelente (90%+):</b> Stand organizado, creativo y visualmente atractivo; materiales claros y bien distribuidos.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Stand ordenado y con algunos elementos creativos; materiales presentados adecuadamente.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Stand algo desordenado o con poca creatividad; materiales incompletos o poco claros.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> Stand desorganizado, poco cuidado y confuso; materiales insuficientes o inapropiados.</p> | 90 / 80 / 50 / <50 |
| Conocimiento sobre Arte Maya | <p><b>Excelente (90%+):</b> Explica con profundidad y precisión las características y símbolos del arte maya.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Describe correctamente las características importantes del arte maya.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Menciona aspectos básicos pero con información incompleta o imprecisa.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> Presenta información errónea o muy limitada sobre el arte maya.</p>                                                                | 90 / 80 / 50 / <50 |

| Aspectos a Evaluar               | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Puntuación         |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Conocimiento sobre Arte Xinca    | <p><b>Excelente (90%+):</b> Explica detalladamente las formas, técnicas y significado del arte xinca.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Describe adecuadamente las características principales del arte xinca.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Presenta información básica y algo confusa sobre el arte xinca.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> No logra identificar correctamente el arte xinca o da información incorrecta.</p> | 90 / 80 / 50 / <50 |
| Conocimiento sobre Arte Garífuna | <p><b>Excelente (90%+):</b> Describe con precisión los elementos, técnicas y contexto cultural del arte garífuna.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Explica adecuadamente los aspectos principales del arte garífuna.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Muestra un conocimiento básico y poco claro sobre el arte garífuna.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> Información incorrecta o muy limitada sobre el arte garífuna.</p>      | 90 / 80 / 50 / <50 |
| Ejemplos de Obras                | <p><b>Excelente (90%+):</b> Presenta varios ejemplos claros y relevantes para cada cultura artística.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Muestra ejemplos adecuados para la mayoría de las culturas estudiadas.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Presenta pocos ejemplos o algunos no relacionados claramente.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> No presenta ejemplos o son irrelevantes.</p>                                        | 90 / 80 / 50 / <50 |
| Contexto Histórico               | <p><b>Excelente (90%+):</b> Explica claramente la historia y el contexto cultural de cada arte con detalles relevantes.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Describe el contexto histórico de manera adecuada y comprensible.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Menciona aspectos históricos básicos pero poco desarrollados.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> Presenta información histórica incorrecta o ausente.</p>               | 90 / 80 / 50 / <50 |

| Aspectos a Evaluar                             | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Puntuación         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Claridad y Coherencia en la Presentación Oral  | <p><b>Excelente (90%+):</b> Presenta la información con fluidez, claridad y organización.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Se expresa con claridad aunque con alguna dificultad menor.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Presenta la información pero con falta de claridad o desorganización.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> Presentación confusa, poco clara o incompleta.</p>                 | 90 / 80 / 50 / <50 |
| Uso de Recursos Visuales y Materiales de Apoyo | <p><b>Excelente (90%+):</b> Utiliza recursos visuales variados y pertinentes que enriquecen la presentación.</p> <p><b>Bueno (80%+):</b> Usa algunos recursos visuales adecuados para apoyar la información.</p> <p><b>Aceptable (50%+):</b> Recursos limitados o poco relacionados con el contenido.</p> <p><b>Pobre (&lt;50%):</b> No utiliza recursos visuales o son inapropiados.</p> | 90 / 80 / 50 / <50 |