

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición de Ensayos Académicos

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Educación general | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación oral de ensayos académicos en estudiantes universitarios de educación general. Evalúa aspectos clave de la exposición para identificar fortalezas y áreas de mejora en la comunicación y comprensión del contenido.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición de Ensayos Académicos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación oral de ensayos académicos en estudiantes universitarios de educación general. Evalúa aspectos clave de la exposición para identificar fortalezas y áreas de mejora en la comunicación y comprensión del contenido.

| Criterio                            | Excelente                                                                                                              | Bueno                                                                                                                  | Bajo                                                                                                              |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Claridad y coherencia del contenido | Presenta las ideas con claridad absoluta, de forma lógica y coherente, facilitando la comprensión del ensayo completo. | Las ideas son claras en la mayoría del tiempo y la estructura es lógica, con mínimas inconsistencias en la coherencia. | Las ideas se presentan de manera confusa o desorganizada, dificultando la comprensión del contenido.              |
| Dominio del tema                    | Demuestra un conocimiento profundo y sólido del tema, respondiendo con seguridad y precisión a preguntas relacionadas. | Muestra un buen conocimiento del tema, aunque con algunas dudas o respuestas incompletas ante preguntas.               | Presenta un conocimiento superficial o limitado, con dificultades para responder preguntas básicas sobre el tema. |
| Estructura de la exposición         | Introducción, desarrollo y conclusión claramente definidos, con una transición fluida entre las partes.                | La estructura es adecuada, aunque con transiciones algo abruptas o partes menos desarrolladas.                         | Falta una estructura clara, con ausencia de introducción, desarrollo o conclusión definidos.                      |

| Criterio                                                    | Excelente                                                                                                 | Bueno                                                                                              | Bajo                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uso del lenguaje académico                                  | Utiliza lenguaje formal, preciso y adecuado al contexto académico en todo momento.                        | Emplea lenguaje académico apropiado, con algunos lapsos de informalidad o imprecisión.             | Uso frecuente de lenguaje informal, impreciso o inadecuado para el contexto académico.                          |
| Apoyo visual y recursos                                     | Utiliza apoyos visuales efectivos, claros y bien integrados que complementan y enriquecen la exposición.  | Los apoyos visuales son adecuados pero con limitaciones en claridad o integración con el discurso. | No utiliza apoyos visuales o los presentados son confusos y poco relevantes para la exposición.                 |
| Habilidades comunicativas (tono, ritmo y lenguaje corporal) | Voz clara, ritmo adecuado y lenguaje corporal que favorece la interacción y mantiene la atención.         | Voz y ritmo adecuados, con lenguaje corporal aceptable aunque poco expresivo o a veces distraído.  | Voz baja o inapropiada, ritmo inadecuado y lenguaje corporal que dificulta la comprensión o genera distracción. |
| Gestión del tiempo                                          | Cumple estrictamente con el tiempo asignado, distribuyendo equitativamente cada sección de la exposición. | Se ajusta al tiempo con pequeñas desviaciones y distribución irregular del contenido.              | No respeta el tiempo asignado, con una exposición demasiado breve o excesivamente larga.                        |
| Interacción con la audiencia                                | Responde preguntas con claridad, fomenta la participación y mantiene contacto visual efectivo.            | Responde preguntas con cierta claridad, aunque con limitada interacción o contacto visual.         | No responde adecuadamente a preguntas, evita la interacción o carece de contacto visual.                        |