

Rúbrica Analítica para Evaluar Role-Play de Entrevista de Trabajo en Vivo

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras en un role-play de entrevista de trabajo transmitido en vivo, donde interactúan alumnos presenciales y virtuales. Se centra en las habilidades de expresión oral (speaking) y pronunciación, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora específicas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Role-Play de Entrevista de Trabajo en Vivo

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras en un role-play de entrevista de trabajo transmitido en vivo, donde interactúan alumnos presenciales y virtuales. Se centra en las habilidades de expresión oral (speaking) y pronunciación, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora específicas.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y fluidez en la expresión oral	Habla con fluidez excepcional, sin pausas innecesarias y con gran claridad.	Se expresa con fluidez y claridad, con mínimas pausas o titubeos.	Expresión generalmente clara, aunque con algunas pausas o repeticiones.	Habla con dificultad, presenta pausas frecuentes que afectan la comprensión.	Expresión poco clara, con muchas interrupciones y dificultad para comunicar ideas.
Pronunciación y entonación	Pronunciación casi nativa, con entonación natural y adecuada al contexto.	Pronunciación muy clara con entonación adecuada; errores mínimos que no afectan el entendimiento.	Pronunciación comprensible con algunos errores que no dificultan la comunicación.	Pronunciación deficiente con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Pronunciación incorrecta que impide entender el mensaje y entonación inapropiada.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coherencia y organización de las ideas	Presenta ideas muy bien organizadas y coherentes, facilitando la comprensión total.	Organización clara y coherente con pequeñas desviaciones menores.	Ideas comprensibles pero con organización algo desordenada.	Presenta ideas poco claras y con organización deficiente.	Ideas desorganizadas y difíciles de seguir.
Uso adecuado del vocabulario relacionado con entrevistas laborales	Utiliza vocabulario preciso y variado, demostrando dominio del tema.	Emplea vocabulario adecuado y suficiente para el contexto de la entrevista.	Uso básico de vocabulario, con algunas imprecisiones pero comprensible.	Vocabulario limitado y a veces incorrecto para el contexto laboral.	Uso inapropiado o muy limitado del vocabulario especializado.
Interacción y respuesta a interlocutor	Responde rápida y adecuadamente, mostrando gran empatía y adaptación.	Responde adecuadamente con pocas dudas o retrasos.	Respuestas a tiempo, aunque con algunas dificultades para adaptarse.	Respuestas lentas o poco relacionadas con las preguntas del interlocutor.	No responde o sus respuestas son irrelevantes o confusas.
Control del ritmo y volumen de voz	Controla perfectamente ritmo y volumen, facilitando la escucha y comprensión.	Ritmo y volumen adecuados con mínimas variaciones que no afectan la comunicación.	Ritmo y volumen generalmente apropiados, pero con algunas fluctuaciones.	Ritmo irregular o volumen inapropiado que dificulta la comprensión.	Ritmo y volumen inadecuados, impidiendo la comunicación efectiva.
Pronunciación de sonidos problemáticos	Pronuncia correctamente todos los sonidos difíciles sin errores perceptibles.	Pronuncia la mayoría de sonidos problemáticos correctamente con pocos errores.	Pronunciación aceptable de sonidos difíciles, aunque con errores ocasionales.	Errores frecuentes en sonidos problemáticos que afectan la comprensión.	Pronunciación incorrecta de sonidos clave que impide entender el mensaje.
Confianza y lenguaje corporal en la interacción	Muestra confianza total y lenguaje corporal apropiado que refuerza el mensaje.	Confianza evidente y lenguaje corporal adecuado en la mayoría de la interacción.	Confianza moderada con lenguaje corporal que apoya el discurso en ocasiones.	Confianza limitada y lenguaje corporal poco adecuado o distraído.	Falta de confianza y lenguaje corporal negativo que afecta la comunicación.