

Rúbrica para Evaluar la Escritura de un Cuento

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de un cuento en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando cuatro niveles de logro: Inicio (1), Proceso (2), Logrado (3) y Destacado (4). La evaluación se presenta en una escala numérica con criterios claros y diferenciados, adecuados a los objetivos de la tarea.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Escritura de un Cuento

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de un cuento en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando cuatro niveles de logro: Inicio (1), Proceso (2), Logrado (3) y Destacado (4). La evaluación se presenta en una escala numérica con criterios claros y diferenciados, adecuados a los objetivos de la tarea.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Creatividad y Originalidad	Inicio (1): Idea poco original o copiada. Proceso (2): Ideas básicas con poca innovación. Logrado (3): Ideas originales y creativas. Destacado (4): Idea altamente innovadora y única, que capta la atención.	Excelente 90%+, Bueno 80%+, Aceptable 50%+, Pobre <50%
Estructura del Cuento (inicio, desarrollo, desenlace)	Inicio (1): Estructura confusa o incompleta. Proceso (2): Presenta estructura básica con algunas fallas. Logrado (3): Estructura clara y coherente. Destacado (4): Estructura muy bien organizada y fluida.	Excelente 90%+, Bueno 80%+, Aceptable 50%+, Pobre <50%
Desarrollo de Personajes	Inicio (1): Personajes poco definidos o inexistentes. Proceso (2): Personajes con características básicas. Logrado (3): Personajes bien desarrollados y creíbles. Destacado (4): Personajes profundos y complejos que enriquecen la historia.	Excelente 90%+, Bueno 80%+, Aceptable 50%+, Pobre <50%

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Uso del Lenguaje y Vocabulario	Inicio (1): Vocabulario limitado y errores frecuentes. Proceso (2): Uso básico del lenguaje, con algunos errores. Logrado (3): Lenguaje adecuado con vocabulario variado. Destacado (4): Uso preciso y creativo del lenguaje, sin errores.	Excelente 90%+, Bueno 80%+, Aceptable 50%+, Pobre <50%
Coherencia y Cohesión	Inicio (1): Ideas desconectadas y falta de cohesión. Proceso (2): Conexiones básicas entre ideas, con algunas inconsistencias. Logrado (3): Ideas coherentes y bien enlazadas. Destacado (4): Transiciones fluidas y excelente coherencia en todo el texto.	Excelente 90%+, Bueno 80%+, Aceptable 50%+, Pobre <50%
Ortografía y Gramática	Inicio (1): Muchos errores ortográficos y gramaticales. Proceso (2): Algunos errores que dificultan la comprensión. Logrado (3): Pocos errores, no afectan la lectura. Destacado (4): Ortografía y gramática impecables.	Excelente 90%+, Bueno 80%+, Aceptable 50%+, Pobre <50%
Ambientación y Descripción	Inicio (1): Descripciones escasas o confusas. Proceso (2): Descripciones básicas que no crean ambiente. Logrado (3): Descripciones detalladas que crean un ambiente adecuado. Destacado (4): Descripciones vívidas que transportan al lector al escenario.	Excelente 90%+, Bueno 80%+, Aceptable 50%+, Pobre <50%
Originalidad en el Final	Inicio (1): Final predecible o abrupto. Proceso (2): Final básico con poca sorpresa. Logrado (3): Final coherente y satisfactorio. Destacado (4): Final impactante, creativo y memorable.	Excelente 90%+, Bueno 80%+, Aceptable 50%+, Pobre <50%

