

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de un Poema

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción poética de estudiantes de secundaria (12-15 años) en los aspectos de redacción, verso, rima, ritmo y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se califica en cinco niveles para proporcionar una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escritura de un Poema

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción poética de estudiantes de secundaria (12-15 años) en los aspectos de redacción, verso, rima, ritmo y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se califica en cinco niveles para proporcionar una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Redacción Claridad, coherencia y uso adecuado del lenguaje.	El poema está redactado con gran claridad, coherencia y un lenguaje rico y preciso que enriquece el mensaje.	Redacción clara y coherente con un buen uso del lenguaje; pocos errores mínimos.	Redacción generalmente clara, aunque con algunos errores que no afectan gravemente la comprensión.	Redacción con errores frecuentes que dificultan la comprensión del poema en algunas partes.	Redacción confusa, incoherente y con muchos errores que impiden entender el poema.
Verso Construcción y estructura de los versos.	Versos bien contruidos, con estructura variada que aporta musicalidad y fuerza al poema.	Versos bien estructurados, en su mayoría variados y coherentes con el tono del poema.	Versos adecuados pero con poca variedad o repetición que afecta la expresión poética.	Versos poco consistentes en estructura y longitud, afectando la fluidez del poema.	Versos mal contruidos, sin estructura clara ni coherencia, dificultando la lectura.
Rima Uso de rima consonante o asonante según intención.	Rima precisa y creativa, que aporta ritmo y armonía en todo el poema.	Rima correcta y consistente, con pocos fallos que no afectan el ritmo general.	Rima presente pero irregular o con errores ocasionales que no afectan demasiado.	Rima poco consistente y con varios errores que afectan la musicalidad.	Rima ausente o mal aplicada, que perturba la armonía del poema.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ritmo Cadencia y fluidez en la lectura del poema.	Ritmo fluido y armonioso que facilita una lectura expresiva y natural.	Ritmo mayormente fluido con leves interrupciones que no afectan la expresión.	Ritmo adecuado, aunque con pausas o irregularidades perceptibles.	Ritmo irregular que dificulta una lectura fluida en varias partes del poema.	Ritmo inconsistente o inexistente que hace difícil la lectura y comprensión.
Originalidad y creatividad Innovación en temas, imágenes y lenguaje.	El poema presenta ideas originales, imágenes creativas y un lenguaje fresco y único.	Demuestra buena creatividad y algunas imágenes originales que enriquecen el poema.	Presenta cierta creatividad pero con imágenes o ideas comunes o poco desarrolladas.	Creatividad limitada, con ideas poco originales o repetitivas.	Falta de originalidad, con ideas clichés y lenguaje poco imaginativo.
Inclusión de perspectivas diversas (DEI) Incorpora temas o perspectivas que reflejan diversidad cultural, social o personal.	El poema integra con sensibilidad y respeto perspectivas diversas enriqueciendo el contenido.	Incluye perspectivas diversas de forma clara y respetuosa.	Muestra alguna inclusión de diversidad, pero con poco desarrollo o profundidad.	Intenta incluir diversidad, aunque de forma superficial o con estereotipos.	No incluye ni reconoce perspectivas diversas o presenta contenido excluyente.
Respeto por la equidad y la inclusión (DEI) Uso de lenguaje respetuoso e inclusivo.	Uso constante de lenguaje inclusivo y respetuoso que promueve la equidad.	Uso adecuado del lenguaje inclusivo con muy pocos errores o descuidos.	Uso aceptable del lenguaje, con algunos errores o expresiones no inclusivas aisladas.	Uso inconsistente de lenguaje inclusivo, con errores frecuentes o expresiones poco respetuosas.	Uso de lenguaje excluyente, ofensivo o que perpetúa estereotipos negativos.