

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lenguaje y Artes:

Proyecto "Somos Polvo de Estrellas"

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo grupal (3 estudiantes) realizado en 4 clases en el área de Lenguaje y Artes, basado en el libro "Somos Polvo de Estrellas" de José Maza. En Lenguaje se valoran habilidades de comprensión, escritura legible, reflexión, opinión y recomendación. En Artes se evalúan creatividad, proporción, técnicas de pintura, manipulación de herramientas, originalidad, responsabilidad, compromiso y organización. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Lenguaje y Artes:

Proyecto "Somos Polvo de Estrellas"

Esta rúbrica evalúa el trabajo grupal (3 estudiantes) realizado en 4 clases en el área de Lenguaje y Artes, basado en el libro "Somos Polvo de Estrellas" de José Maza. En Lenguaje se valoran habilidades de comprensión, escritura legible, reflexión, opinión y recomendación. En Artes se evalúan creatividad, proporción, técnicas de pintura, manipulación de herramientas, originalidad, responsabilidad, compromiso y organización. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del contenido del libro Capacidad para entender ideas principales y detalles del libro "Somos Polvo de Estrellas".	Demuestra comprensión profunda, identifica ideas principales y detalles con claridad y precisión.	Comprende correctamente la mayoría de las ideas principales y algunos detalles importantes.	Entiende las ideas generales, pero con confusión en detalles relevantes.	Comprende algunos aspectos básicos, pero muestra dificultades para captar ideas importantes.	No logra comprender el contenido ni identificar ideas principales ni detalles.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Letra legible y presentación escrita Claridad y orden en la escritura, uso adecuado de letras y presentación del texto.	Letra muy clara, ordenada y uniforme; texto bien presentado y fácil de leer.	Letra clara y ordenada con mínimas dificultades en la legibilidad.	Letra legible en general, pero con algunos errores o desorden en la presentación.	Letra poco clara o desordenada que dificulta la lectura del texto.	Letra ilegible o presentación muy desordenada que impide comprender el texto.
Reflexión y opinión personal Capacidad para expresar ideas propias, reflexionar sobre el contenido y argumentar opiniones.	Ofrece reflexiones profundas y opiniones personales bien fundamentadas y claras.	Expresa opiniones personales relevantes y razonadas con claridad.	Da opiniones simples y básicas, con alguna reflexión sobre el contenido.	Opiniones poco claras o superficiales, con poca reflexión.	No presenta opiniones ni reflexiones sobre el contenido.
Recomendación del libro Capacidad para recomendar el libro con argumentos convincentes y adecuados.	Recomienda el libro con argumentos sólidos, claros y motivadores para otros lectores.	Recomienda el libro con argumentos adecuados y comprensibles.	Recomienda el libro con argumentos simples y poco desarrollados.	Recomienda el libro de forma vaga o poco convincente.	No logra recomendar el libro o no presenta argumentos.
Creatividad y originalidad Innovación y singularidad en la expresión artística basada en el libro.	Demuestra creatividad excepcional y originalidad en las ideas y ejecución.	Muestra buenas ideas creativas y cierta originalidad destacable.	Presenta ideas creativas básicas con alguna originalidad.	Creatividad limitada, con pocas ideas originales.	No muestra creatividad ni originalidad en el trabajo artístico.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Proporción y técnica en los dibujos Uso adecuado de proporciones y técnicas de pintura aplicadas correctamente.	Proporciones muy bien logradas y técnicas dominadas con precisión y detalle.	Proporciones adecuadas y técnicas aplicadas correctamente con pocos errores.	Proporciones aceptables y técnicas básicas utilizadas sin mayor precisión.	Proporciones poco logradas y técnicas aplicadas de forma limitada.	Proporciones incorrectas y técnicas mal aplicadas o ausentes.
Manipulación de herramientas y materiales Habilidad para usar adecuadamente pinceles, pinturas y otros materiales.	Manipula herramientas con gran destreza y cuidado, logrando efectos precisos.	Utiliza las herramientas correctamente con buena destreza y cuidado.	Manipulación aceptable, aunque con algunos errores o falta de control.	Manipulación limitada y poco cuidadosa que afecta el trabajo final.	No utiliza o manipula incorrectamente las herramientas y materiales.
Responsabilidad, compromiso y entrega oportuna Cumplimiento de tareas, compromiso con el trabajo y entrega en el tiempo establecido.	Entrega puntual y completa, con compromiso destacado y responsabilidad constante.	Entrega en plazo con responsabilidad y compromiso adecuados.	Entrega con ligeros retrasos o faltas de compromiso ocasionales.	Entrega tardía y compromiso poco evidente o irregular.	No entrega el trabajo o muestra ausencia total de compromiso.
Organización grupal, orden y limpieza en la sala Trabajo colaborativo, mantención del orden y limpieza durante el proyecto.	Grupo muy bien organizado, mantiene orden y limpieza impecables en todo momento.	Grupo organizado con buen orden y limpieza en la mayoría del tiempo.	Organización y orden aceptables, con algunas descuidoss en limpieza.	Organización deficiente y desorden o suciedad frecuente en el espacio.	Falta total de organización, orden y limpieza en el trabajo grupal.