

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación e Interpretación de una Canción en Inglés con Verbos en Pasado Simple

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de secundaria (12-15 años) para crear e interpretar una canción en inglés utilizando correctamente los verbos en pasado simple. Se valoran aspectos lingüísticos, creativos y de presentación para proporcionar un diagnóstico detallado de cada competencia.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación e Interpretación de una Canción en Inglés con Verbos en Pasado Simple

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de secundaria (12-15 años) para crear e interpretar una canción en inglés utilizando correctamente los verbos en pasado simple. Se valoran aspectos lingüísticos, creativos y de presentación para proporcionar un diagnóstico detallado de cada competencia.

| Criterios                               | Excelente (4)                                                                                             | Bueno (3)                                                                                                                  | Aceptable (2)                                                                                                              | Bajo (1)                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Uso correcto de verbos en pasado simple | Todos los verbos en pasado simple están correctamente conjugados y usados consistentemente en la canción. | La mayoría de los verbos en pasado simple están correctamente conjugados, con pocos errores que no afectan la comprensión. | Algunos verbos en pasado simple están conjugados correctamente, pero hay errores frecuentes que dificultan la comprensión. | La mayoría de los verbos en pasado simple están mal conjugados o no se utilizan, afectando seriamente el sentido de la canción. |
| Creatividad y originalidad en la letra  | La letra es muy creativa, original y demuestra pensamiento innovador en el tema y uso del lenguaje.       | La letra muestra creatividad y algunas ideas originales, aunque sigue patrones comunes.                                    | La letra tiene poca creatividad y se basa en ideas comunes o clichés.                                                      | La letra carece de creatividad y es muy repetitiva o inapropiada para el tema.                                                  |

| <b>Criterios</b>                                         | <b>Excelente (4)</b>                                                                                 | <b>Bueno (3)</b>                                                                                  | <b>Aceptable (2)</b>                                                                              | <b>Bajo (1)</b>                                                                                             |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coherencia y cohesión del texto                          | La canción tiene una estructura clara y las ideas están bien conectadas, facilitando la comprensión. | La estructura es adecuada y la mayoría de las ideas están conectadas, con mínimas interrupciones. | La estructura es poco clara y las ideas a veces están desconectadas, dificultando la comprensión. | La canción carece de estructura lógica y las ideas están desorganizadas, dificultando mucho la comprensión. |
| Pronunciación y entonación durante la interpretación     | Pronunciación clara y entonación expresiva que mejora la comprensión y el impacto de la canción.     | Pronunciación mayormente clara con alguna dificultad menor; entonación adecuada.                  | Pronunciación y entonación poco claras que dificultan parcialmente la comprensión.                | Pronunciación deficiente y entonación inapropiada que impiden la comprensión del mensaje.                   |
| Ritmo y fluidez en la interpretación                     | La interpretación es fluida y mantiene un ritmo constante y apropiado a la canción.                  | La interpretación es mayormente fluida con pequeños fallos en el ritmo.                           | La interpretación presenta pausas o inconsistencias frecuentes en el ritmo.                       | La interpretación es entrecortada y sin control del ritmo, afectando la presentación.                       |
| Vocabulario y variedad lexical                           | Uso amplio y variado de vocabulario relacionado con el tema y el pasado simple.                      | Uso adecuado de vocabulario con algo de variedad, aunque limitado.                                | Vocabulario básico y repetitivo con pocas palabras relacionadas con el tema.                      | Vocabulario muy limitado, inapropiado o incorrecto para el tema y tiempo verbal.                            |
| Gramática general y estructura de oraciones              | Oraciones bien construidas, con estructura gramatical correcta y variedad sintáctica.                | Oraciones generalmente correctas con algunos errores gramaticales menores.                        | Oraciones simples con errores gramaticales frecuentes que afectan la claridad.                    | Oraciones mal estructuradas que dificultan la comprensión general del texto.                                |
| Presentación general y actitud durante la interpretación | Actitud segura y entusiasta que complementa y mejora la presentación.                                | Actitud positiva con cierto nerviosismo, pero adecuada para la presentación.                      | Actitud tímida o distraída que afecta la calidad de la interpretación.                            | Actitud poco comprometida o inapropiada que perjudica la presentación.                                      |