

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Podcast de Periodismo

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Periodismo | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un podcast periodístico centrado en problemáticas sociales, considerando aspectos de contenido, estructura, producción y trabajo colaborativo. Cada criterio se valora en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Podcast de Periodismo

Esta rúbrica evalúa la elaboración de un podcast periodístico centrado en problemáticas sociales, considerando aspectos de contenido, estructura, producción y trabajo colaborativo. Cada criterio se valora en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterio                                | Excelente                                                                                                                  | Bueno                                                                                                                | Bajo                                                                                           |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema y Problemática Social              | El tema responde claramente al problema y pregunta social (PS y PI) con una problemática social bien definida y relevante. | El tema responde al PS y PI con una problemática social identificada pero con falta de profundidad o relevancia.     | El tema no responde adecuadamente al PS y PI y la problemática social es poco clara o ausente. |
| Fuentes y Voces Protagonistas           | Consulta y cita más de dos fuentes variadas y confiables; incluye voces claras y relevantes de protagonistas y ciudadanía. | Consulta dos fuentes; incluye voces de protagonistas pero con menor diversidad o relevancia.                         | Consulta una o ninguna fuente; no incluye voces de protagonistas o son poco pertinentes.       |
| Estructura Narrativa y Redacción Sonora | Presenta una estructura clara con introducción, nudo y desenlace; la redacción es adecuada para formato radiofónico.       | La estructura narrativa está presente pero con algunas debilidades; la redacción sonora es funcional pero mejorable. | La estructura es confusa o incompleta; la redacción sonora es inapropiada o poco clara.        |
| Apertura y Cierre Institucional         | Incluye apertura y cierre institucional claros y bien integrados al podcast.                                               | Incluye apertura o cierre institucional, pero uno de los dos es débil o poco claro.                                  | No incluye apertura ni cierre institucional o son inadecuados.                                 |

| Criterio                              | Excelente                                                                                                | Bueno                                                                                               | Bajo                                                                                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Calidad del Audio y Edición           | Audio prolijo, bien editado y sin errores técnicos; uso efectivo de elementos sonoros y estética sonora. | Audio con algunos errores técnicos menores; edición adecuada con uso limitado de elementos sonoros. | Audio con problemas técnicos evidentes; edición deficiente y pobre uso del lenguaje sonoro. |
| Materiales Entregados y Duración      | Presenta guion, prototipado, portada gráfica y audio con duración entre 8 y 15 minutos.                  | Presenta la mayoría de materiales; duración ligeramente fuera del rango establecido.                | No presenta materiales completos o duración fuera del rango establecido.                    |
| Honestidad Intelectual y Originalidad | El trabajo refleja honestidad intelectual, citando fuentes adecuadamente y con contenido original.       | Hay evidencia de honestidad intelectual pero con algunas omisiones menores en citas o referencias.  | Falta de honestidad intelectual, plagio o referencias inadecuadas.                          |
| Trabajo en Equipo y Compromiso        | Demuestra alto compromiso y colaboración efectiva en equipo; entrega en tiempo y forma.                  | Compromiso y trabajo en equipo adecuados con entrega puntual, aunque con algunas dificultades.      | Bajo compromiso y colaboración; entrega tardía o incompleta.                                |