

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Radio Escolar

Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación oral de estudiantes en la creación de programas de radio escolar, considerando la organización, claridad y uso adecuado del lenguaje, así como la correcta expresión oral para asegurar la comprensión del público. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Radio Escolar

Oralidad

Esta rúbrica evalúa la participación oral de estudiantes en la creación de programas de radio escolar, considerando la organización, claridad y uso adecuado del lenguaje, así como la correcta expresión oral para asegurar la comprensión del público. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Resumen inicial claro y preciso sobre los temas que se abordarán, manteniéndose fiel a ellos durante la presentación	Presenta un resumen completo y claro que anticipa todos los temas; se mantiene estrictamente en los temas anunciados.	Presenta un resumen adecuado con la mayoría de los temas; se ciñe a los temas en su mayoría.	Presenta un resumen poco claro o incompleto; ocasionalmente se desvía de los temas anunciados.	No presenta resumen o el resumen es confuso y no guarda relación con la exposición.
Organización y orden en la presentación de los temas para cumplir el propósito comunicativo	Estructura la presentación con un orden lógico y coherente que facilita la comprensión del público.	Organiza los temas de forma clara, aunque con ligeras inconsistencias en el orden.	Presenta los temas con cierto orden, pero la organización dificulta la comprensión en algunos momentos.	La presentación carece de orden y dificulta entender el propósito comunicativo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de casos específicos o ejemplos para ilustrar los temas abordados	Incluye múltiples ejemplos claros y pertinentes que enriquecen la comprensión del tema.	Utiliza algunos ejemplos adecuados que apoyan el tema.	Incluye pocos ejemplos o los ejemplos son poco claros o poco pertinentes.	No presenta ejemplos o los ejemplos no aportan a la comprensión del tema.
Exposición de causas o efectos relevantes relacionados con el tema	Explica claramente causas y efectos relevantes que profundizan en el tema tratado.	Explica causas o efectos relevantes con cierta claridad.	Solo menciona causas o efectos de forma superficial o poco clara.	No menciona causas ni efectos o la información es incorrecta.
Uso de vocabulario variado, preciso y términos específicos explicados cuando es necesario	Emplea un vocabulario amplio y preciso, explicando claramente los términos específicos.	Utiliza vocabulario adecuado con pocos términos específicos explicados con claridad.	Vocabulario limitado y términos específicos poco o nada explicados.	Vocabulario inapropiado o muy limitado sin explicación de términos específicos.
Dominio del registro adecuado para la situación comunicativa	Se expresa con dominio total del registro formal requerido para la presentación.	Se expresa con un dominio adecuado del registro, con pequeñas inconsistencias.	Demuestra dominio limitado del registro, con varios cambios inapropiados.	No adapta su registro al contexto o usa un registro inapropiado en la presentación.
Uso correcto de la norma culta formal en presentaciones y situaciones requeridas	Aplica consistentemente la norma culta formal sin errores relevantes.	Aplica mayormente la norma culta con algunos errores menores.	Aplica la norma culta de forma inconsistente, con varios errores.	No utiliza la norma culta formal o presenta errores graves que dificultan la comprensión.
Uso de estrategias conversacionales que demuestran respeto y escucha activa hacia los demás	Demuestra respeto constante y escucha activa, facilitando la participación de todos.	Generalmente muestra respeto y escucha, con pocas fallas en la interacción.	Muestra respeto y escucha de forma limitada o inconsistente.	No demuestra respeto ni escucha activa, interrumpe o no permite la participación de otros.