

Rúbrica Analítica para la Creación de Textos Narrativos en Secundaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la escritura de textos narrativos en estudiantes de secundaria, considerando aspectos literarios, técnicos y de inclusión para promover una escritura rica, equitativa y respetuosa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de Textos Narrativos en Secundaria

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la escritura de textos narrativos en estudiantes de secundaria, considerando aspectos literarios, técnicos y de inclusión para promover una escritura rica, equitativa y respetuosa.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Coherencia y cohesión	La narrativa presenta una secuencia clara, conexiones lógicas entre ideas y transiciones fluidas que facilitan la comprensión.	La secuencia es generalmente clara, aunque algunas conexiones o transiciones podrían mejorarse para mayor fluidez.	La narrativa carece de orden lógico, con ideas desconectadas que dificultan la comprensión del texto.
Creatividad y originalidad	La historia es innovadora, con personajes y situaciones originales que captan la atención y muestran imaginación.	La historia presenta elementos creativos, aunque algunos aspectos resultan previsibles o poco desarrollados.	La narrativa es repetitiva o imita otras historias sin aportar elementos novedosos o imaginativos.
Desarrollo de personajes	Los personajes están bien definidos, con características claras, motivaciones creíbles y evolución a lo largo de la historia.	Los personajes tienen algunas características definidas, pero faltan detalles que los hagan completos o convincentes.	Los personajes son planos, sin características ni motivaciones claras que los diferencien.
Uso adecuado del lenguaje y vocabulario	Se usa un lenguaje variado y preciso, con vocabulario apropiado para la edad y contexto narrativo.	El lenguaje es correcto, aunque con vocabulario limitado o repetitivo que no enriquece la narrativa.	El vocabulario es pobre o inapropiado, con errores que dificultan la comprensión o afectan la calidad del texto.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Ortografía y gramática	El texto está prácticamente libre de errores ortográficos y gramaticales, lo que facilita la lectura.	Presenta algunos errores menores que no afectan significativamente la comprensión del texto.	Contiene múltiples errores que dificultan la comprensión y afectan la calidad del escrito.
Estructura narrativa (inicio, desarrollo, desenlace)	La historia tiene una estructura clara con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos y equilibrados.	La estructura es identificable, aunque alguna parte (inicio, desarrollo o desenlace) está poco desarrollada o desequilibrada.	La estructura es confusa o incompleta, dificultando la comprensión del relato.
Incorporación de perspectivas diversas (DEI)	El texto incluye personajes y situaciones que representan diversidad cultural, social o de género de manera respetuosa y enriquecedora.	Se reconocen intentos de incluir diversidad, aunque con representaciones limitadas o estereotipadas.	No hay inclusión de perspectivas diversas o se presentan estereotipos que afectan la equidad y respeto.
Respeto y sensibilidad cultural (DEI)	El texto refleja sensibilidad y respeto cultural, evitando prejuicios o lenguaje discriminatorio en la narrativa.	Hay conciencia sobre temas culturales, pero pueden aparecer expresiones o ideas que requieren mayor reflexión.	El texto contiene elementos o lenguaje que pueden ser ofensivos o insensibles culturalmente.