

Rúbrica de Observación: Pequeños Grandes Pintores - Oralidad

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación y habilidades orales de niños y niñas de 3 a 5 años en actividades relacionadas con la descripción e interpretación de obras visuales, así como la comunicación de significados a través del arte.

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Pequeños Grandes Pintores - Oralidad

Esta rúbrica evalúa la participación y habilidades orales de niños y niñas de 3 a 5 años en actividades relacionadas con la descripción e interpretación de obras visuales, así como la comunicación de significados a través del arte.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Participación en conversaciones	Involucramiento activo y respuesta durante diálogos sobre arte.	No participa ni responde.	Participa muy poco, con respuestas mínimas.	Participa ocasionalmente con respuestas sencillas.	Participa con frecuencia y aporta ideas básicas.	Participa activamente con ideas claras y relevantes.
Descripción de imágenes	Capacidad para hablar sobre detalles y características visuales.	No describe ninguna imagen.	Describe imágenes de forma muy limitada y confusa.	Describe imágenes con palabras simples y algunos detalles.	Describe imágenes con detalles claros y vocabulario adecuado.	Describe imágenes detalladamente usando vocabulario variado.

Criterio	Descripción	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Interpretación de obras visuales	Comprensión y expresión de ideas o sentimientos sobre obras de arte.	No muestra comprensión ni expresa ideas.	Expresa ideas muy básicas o incorrectas.	Expresa ideas simples relacionadas con la obra.	Interpreta la obra mostrando comprensión y sentimientos.	Interpreta con profundidad y comunica emociones claramente.
Producción de representaciones gráficas	Habilidad para crear dibujos o figuras que reflejen ideas orales.	No produce representaciones gráficas.	Produce dibujos poco relacionados con las ideas orales.	Produce dibujos simples que representan algunas ideas.	Produce representaciones gráficas claras y relacionadas.	Produce dibujos detallados que comunican ideas complejas.
Comunicación de significados mediante el arte	Uso del lenguaje para explicar el significado de su arte.	No comunica ningún significado.	Comunica significados confusos o irrelevantes.	Comunica significados simples y relacionados.	Comunica significados claros y coherentes.	Comunica significados profundos y creativos con claridad.
Escucha activa	Atención y respuesta adecuada a lo que dicen otros durante la actividad.	No escucha ni responde.	Escucha poco y responde de forma inapropiada.	Escucha y responde de manera limitada.	Escucha con atención y responde adecuadamente.	Escucha atentamente y responde con aportes significativos.
Uso del vocabulario artístico	Empleo de palabras relacionadas con el arte y sus elementos.	No usa vocabulario relacionado.	Usa vocabulario muy limitado o incorrecto.	Usa vocabulario básico relacionado con el arte.	Usa vocabulario variado y apropiado.	Usa vocabulario artístico rico y preciso.
Confianza al expresarse	Seguridad y claridad al comunicar ideas orales.	No se expresa o lo hace con mucha inseguridad.	Se expresa con inseguridad y voz baja.	Se expresa con cierta seguridad pero con dudas.	Se expresa con confianza y claridad.	Se expresa con gran seguridad, claridad y entusiasmo.