

# Rúbrica Analítica para la Creación de Microcuentos de Misterio

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 5 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de 15 a 17 años para crear microcuentos basados en relatos de misterio, considerando aspectos narrativos, creatividad, y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para la Creación de Microcuentos de Misterio

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes de 15 a 17 años para crear microcuentos basados en relatos de misterio, considerando aspectos narrativos, creatividad, y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios                                                                                                | Excelente (5)                                                                                           | Sobresaliente (4)                                                                  | Bueno (3)                                                                               | Aceptable (2)                                                                | Bajo (1)                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Originalidad y Creatividad</b><br>Innovación en la trama y elementos sorprendentes en el microcuento. | La historia presenta una trama completamente original y creativa que capta la atención desde el inicio. | La historia es creativa con algunos elementos originales que enriquecen el relato. | La historia muestra creatividad moderada con algunos recursos tradicionales del género. | La historia es poco creativa y utiliza clichés comunes sin mucha innovación. | La historia carece de originalidad y es una copia evidente de relatos conocidos. |
| <b>Construcción del Suspense</b><br>Uso efectivo de recursos para generar tensión y misterio.            | Genera un suspense constante y creciente que mantiene el interés hasta el final.                        | Suspense bien manejado con momentos claros de tensión y sorpresa.                  | Suspense presente pero con fluctuaciones que afectan el ritmo del relato.               | Suspense débil o poco consistente a lo largo del microcuento.                | No logra generar suspense ni interés en el lector.                               |

| <b>Criterios</b>                                                                                                               | <b>Excelente (5)</b>                                                                    | <b>Sobresaliente (4)</b>                                                       | <b>Bueno (3)</b>                                                                  | <b>Aceptable (2)</b>                                                  | <b>Bajo (1)</b>                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coherencia y Cohesión Narrativa</b><br>Claridad en la estructura y fluidez del relato.                                      | La narración es clara, lógica y fluye de manera impecable sin saltos ni incongruencias. | La narración es coherente con mínimas incongruencias o saltos poco relevantes. | La narración tiene coherencia general pero presenta algunos saltos o confusiones. | La narración es difícil de seguir debido a incongruencias frecuentes. | La narración es desordenada y carece de sentido lógico.                             |
| <b>Uso del Lenguaje y Estilo</b><br>Precisión, vocabulario y adecuación al género de misterio.                                 | Lenguaje rico, preciso y adecuado que potencia el ambiente misterioso.                  | Lenguaje claro y adecuado con algunos recursos estilísticos efectivos.         | Lenguaje correcto pero con vocabulario limitado o poco evocador.                  | Lenguaje con errores frecuentes o poco apropiado para el género.      | Lenguaje pobre, con errores que dificultan la comprensión y no se ajusta al género. |
| <b>Resolución del Conflicto</b><br>Final impactante o satisfactorio acorde al misterio planteado.                              | El desenlace es sorprendente, coherente y cierra perfectamente la historia.             | El desenlace es claro y satisfactorio, con buen cierre del conflicto.          | El desenlace es adecuado pero poco impactante o previsible.                       | El desenlace es confuso o deja preguntas importantes sin resolver.    | No presenta un desenlace claro o es incongruente con la historia.                   |
| <b>Integración de Elementos de Misterio</b><br>Incorporación de elementos típicos del género como pistas, enigmas o atmósfera. | Integra múltiples elementos de misterio de forma natural y efectiva.                    | Incluye elementos de misterio relevantes y bien distribuidos en la trama.      | Incorpora algunos elementos del género pero de forma básica o poco clara.         | Elementos de misterio escasos o poco reconocibles.                    | No incluye elementos característicos del género misterio.                           |

| Criterios                                                                                                                 | Excelente (5)                                                                                    | Sobresaliente (4)                                                              | Bueno (3)                                                                               | Aceptable (2)                                                               | Bajo (1)                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)</b><br>Representación respetuosa y consciente en personajes y contexto cultural. | Presenta personajes y situaciones que reflejan diversidad e inclusión con respeto y profundidad. | Incluye diversidad en personajes o contexto de manera respetuosa y pertinente. | Muestra algunos intentos de inclusión pero con enfoques superficiales o estereotipados. | Representación limitada o con estereotipos que pueden resultar excluyentes. | Carece de consideración hacia la diversidad y presenta representaciones inapropiadas. |
| <b>Extensión y Cumplimiento de la Tarea</b><br>Ajuste a la longitud requerida y cumplimiento del formato de microcuento.  | Microcuento cumple exactamente con la extensión y formato solicitados, sin desviaciones.         | Microcuento cumple con la extensión y formato con mínimas desviaciones.        | Microcuento cumple en general con la extensión aunque presenta algunas desviaciones.    | Microcuento no cumple claramente con la extensión o formato solicitado.     | No respeta la extensión ni el formato de la tarea.                                    |