

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica del Barrido y Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la técnica del barrido y la expresión artística en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Técnica del Barrido y Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la técnica del barrido y la expresión artística en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Control de movimiento en el barrido	Realiza el barrido con movimientos fluidos, controlados y consistentes en todo momento.	Generalmente controla bien el movimiento, con pocas interrupciones o descuidos.	Movimiento algo irregular, con cierta dificultad para mantener la dirección o velocidad.	Movimiento descontrolado, sin dirección clara ni ritmo definido.
Uso adecuado del espacio	Utiliza todo el espacio disponible de manera equilibrada y creativa durante el barrido.	Utiliza el espacio de manera adecuada, aunque con algunas áreas poco aprovechadas.	Utiliza el espacio de forma limitada o inconsistente.	No aprovecha el espacio, concentrándose en un área pequeña o sin organización.
Coordinación mano-ojo	Demuestra excelente coordinación entre la mano y la vista para seguir y controlar el barrido.	Buena coordinación con algunos pequeños desacoples entre la mano y la vista.	Coordinación limitada, con dificultad para sincronizar movimientos y mirada.	Coordinación deficiente, movimientos erráticos sin relación con la mirada.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión facial y corporal	Expresa emociones y sentimientos claramente a través de su rostro y postura durante la actividad.	Muestra expresiones adecuadas en la mayoría de la actividad.	Expresión facial y corporal poco evidente o inconsistente.	No muestra expresión ni conexión emocional con la actividad.
Creatividad e imaginación	Incorpora ideas originales y creativas en la ejecución del barrido y expresión artística.	Demuestra algo de creatividad con algunas ideas originales.	Presenta ideas básicas con mínima originalidad.	No muestra creatividad, repite ideas sin variación.
Integración de técnica y expresión	Combina técnica del barrido y expresión artística de manera coherente y armoniosa.	Buena integración con algunas áreas que podrían mejorarse.	Integración básica, con desconexiones evidentes entre técnica y expresión.	No logra integrar técnica y expresión, ambas son independientes.
Atención y concentración	Permanece atento y concentrado durante toda la actividad sin distracciones.	Generalmente concentrado, con breves momentos de distracción.	Concentración intermitente, pierde atención varias veces.	Se distrae frecuentemente y no mantiene la atención en la tarea.
Respeto por materiales y compañeros	Usa materiales con cuidado y respeta el espacio y trabajo de sus compañeros.	Generalmente cuida materiales y respeta a los demás, con pocas excepciones.	Cuida poco los materiales o tiene actitudes ocasionales de falta de respeto.	No cuida materiales ni respeta a los compañeros durante la actividad.