

Rúbrica Analítica para Diseño de Máquina de Rube Goldberg de 8 Transformaciones

Rúbrica Analítica | Tecnología e Informática | Tecnología | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el diseño, construcción, boceto y explicación de una máquina de Rube Goldberg con 8 pasos, enfocándose en la definición clara de cada paso, su funcionamiento y la transformación del movimiento, para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Diseño de Máquina de Rube Goldberg de 8 Transformaciones

Esta rúbrica evalúa el diseño, construcción, boceto y explicación de una máquina de Rube Goldberg con 8 pasos, enfocándose en la definición clara de cada paso, su funcionamiento y la transformación del movimiento, para estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Complejidad y cantidad de pasos	La máquina incluye exactamente 8 pasos claramente diferenciados y complejos, demostrando creatividad y variedad en las transformaciones.	La máquina incluye 7-8 pasos bien diferenciados y con variedad aceptable en las transformaciones.	La máquina incluye 5-6 pasos, algunos no claramente diferenciados o con poca variedad en las transformaciones.	La máquina tiene menos de 5 pasos o los pasos no están claramente diferenciados ni variados.
Claridad y detalle del boceto	El boceto está muy detallado, es claro y muestra todas las partes de la máquina y sus conexiones con precisión.	El boceto es claro y muestra la mayoría de las partes y conexiones con detalles adecuados.	El boceto muestra las partes principales pero carece de detalles o claridad en algunas conexiones.	El boceto es incompleto, poco claro o difícil de entender.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Definición de cada paso y su función	Cada paso está claramente definido con una explicación precisa y completa de su función en la máquina.	La mayoría de los pasos están definidos con explicaciones claras y adecuadas.	Algunos pasos están definidos, pero las explicaciones son vagas o incompletas.	Los pasos no están definidos o las explicaciones son confusas o inexistentes.
Identificación correcta de transformaciones del movimiento	Se identifican correctamente las 8 transformaciones del movimiento, explicando cómo se producen en cada paso.	Se identifican 6-7 transformaciones correctas y se explica su funcionamiento en la mayoría de los pasos.	Se identifican 4-5 transformaciones con explicaciones parciales o imprecisas.	Se identifican menos de 4 transformaciones o las explicaciones son incorrectas o ausentes.
Funcionamiento y conexión entre pasos	Los pasos están conectados de forma lógica y funcional, garantizando un flujo continuo y efectivo del movimiento.	La mayoría de los pasos están conectados adecuadamente, con pequeñas fallas en el flujo del movimiento.	Algunos pasos están conectados, pero el flujo del movimiento es irregular o poco claro.	Los pasos no están conectados o el flujo del movimiento no funciona.
Creatividad e innovación en el diseño	El diseño es altamente creativo, con ideas originales que enriquecen la máquina y su funcionamiento.	El diseño muestra creatividad y algunas ideas originales que aportan al proyecto.	El diseño es funcional pero poco creativo o presenta ideas comunes.	El diseño carece de creatividad y se basa en ideas muy básicas o copiadas.
Uso de materiales y construcción	La construcción es sólida y bien realizada, utilizando materiales adecuados que favorecen el funcionamiento.	La construcción es buena y los materiales son apropiados, con algunas áreas mejorables.	La construcción es básica y los materiales seleccionados limitan el funcionamiento.	La construcción es deficiente y los materiales no son adecuados para el proyecto.
Presentación y explicación oral/escrita	La presentación es clara, organizada y completa, explicando todos los aspectos con confianza y detalle.	La presentación es clara y organizada, cubriendo la mayoría de los aspectos importantes.	La presentación es poco clara o incompleta, con explicaciones superficiales.	La presentación es confusa, desorganizada o incompleta, sin explicar adecuadamente el proyecto.