

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión de la Literatura Latinoamericana: Modernismo, Vanguardias, Boom, Novela de la Tierra, Indigenista y de la Revolución

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de secundaria (12-15 años) para identificar y explicar los aspectos más importantes de la literatura del Modernismo, las Vanguardias, el Boom latinoamericano y la novela de la tierra, indigenista y de la revolución. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para ofrecer una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión de la Literatura Latinoamericana: Modernismo, Vanguardias, Boom, Novela de la Tierra, Indigenista y de la Revolución

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de secundaria (12-15 años) para identificar y explicar los aspectos más importantes de la literatura del Modernismo, las Vanguardias, el Boom latinoamericano y la novela de la tierra, indigenista y de la revolución. Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles para ofrecer una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del Modernismo Identifica y explica con profundidad los rasgos y autores clave del Modernismo latinoamericano.	Describe con claridad y detalle los aspectos esenciales y autores representativos, mostrando comprensión profunda.	Identifica correctamente los principales rasgos y autores, con explicaciones claras pero menos detalladas.	Muestra comprensión básica, pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No logra identificar ni explicar los aspectos importantes del Modernismo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de las Vanguardias Reconoce y explica las características y la influencia de las Vanguardias en la literatura latinoamericana.	Explica con precisión las características innovadoras y autores destacados de las Vanguardias.	Reconoce las características principales y algunos autores, con una explicación adecuada.	Identifica algunas características, pero con explicaciones limitadas o confusas.	No comprende ni identifica los elementos centrales de las Vanguardias.
Comprensión del Boom Latinoamericano Explica los temas, estilos y autores relevantes del Boom latinoamericano.	Analiza con profundidad los temas y estilos, mencionando autores clave con claridad.	Describe adecuadamente los temas y estilos, citando algunos autores importantes.	Muestra conocimientos básicos de los temas y autores, con explicaciones poco claras.	No demuestra comprensión del Boom ni de sus características principales.
Comprensión de la Novela de la Tierra Identifica y explica los elementos temáticos y contextuales de la novela de la tierra.	Describe con detalle los elementos y contexto, relacionándolos con ejemplos literarios.	Reconoce los elementos principales y su contexto con explicaciones claras.	Muestra comprensión limitada y explicaciones superficiales.	No identifica ni explica los aspectos relevantes de la novela de la tierra.
Comprensión de la Literatura Indigenista Explica los temas y la importancia de la literatura indigenista en Latinoamérica.	Explica claramente los temas y la relevancia cultural, citando ejemplos específicos.	Reconoce los temas principales y su importancia, con explicaciones adecuadas.	Muestra conocimiento básico, pero con poca profundidad y ejemplos limitados.	No comprende ni explica los aspectos esenciales de la literatura indigenista.
Comprensión de la Literatura de la Revolución Identifica y analiza los temas y características de la literatura revolucionaria.	Describe con precisión los temas revolucionarios y su impacto literario, apoyándose en ejemplos.	Reconoce las características y temas con explicaciones claras y pertinentes.	Muestra comprensión básica con explicaciones superficiales o limitadas.	No identifica ni explica los elementos clave de la literatura revolucionaria.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Capacidad para relacionar corrientes literarias Establece relaciones claras entre las distintas corrientes literarias estudiadas.	Establece relaciones complejas y bien fundamentadas entre las corrientes literarias.	Relaciona adecuadamente las corrientes con explicaciones coherentes.	Establece algunas relaciones, pero con explicaciones poco claras o superficiales.	No logra relacionar las corrientes literarias entre sí.
Claridad y organización en la exposición Presenta la información de forma clara, ordenada y coherente.	Exposición muy clara, organizada y coherente que facilita la comprensión.	Presenta la información de manera ordenada y clara, con pocas confusiones.	Exposición con cierta desorganización o falta de claridad en algunos puntos.	Presenta ideas confusas, desorganizadas o difíciles de entender.