

Rúbrica Analítica para Evaluar la Interacción Oral en Diferentes Contextos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de primaria (6-11 años) para interactuar de manera pertinente y espontánea en diversas situaciones comunicativas, utilizando diferentes formatos mediadores, incluyendo apoyos digitales e inclusores. Evalúa aspectos claves de la oralidad para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Interacción Oral en Diferentes Contextos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de primaria (6-11 años) para interactuar de manera pertinente y espontánea en diversas situaciones comunicativas, utilizando diferentes formatos mediadores, incluyendo apoyos digitales e inclusores. Evalúa aspectos claves de la oralidad para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Pertinencia del mensaje a la situación comunicativa	Siempre adapta el mensaje con precisión y relevancia al contexto y a los interlocutores.	Generalmente adapta el mensaje adecuadamente al contexto y a los interlocutores, con pequeñas desviaciones.	Adaptación del mensaje al contexto y a los interlocutores es limitada o inconsistente.	No adapta el mensaje al contexto ni a los interlocutores, mostrando poca o ninguna pertinencia.
2. Uso espontáneo de la oralidad	Se expresa de forma natural y fluida sin necesidad de apoyo, mostrando confianza y espontaneidad.	Se expresa con cierta fluidez y espontaneidad, aunque en ocasiones requiere apoyo o tiempo para pensar.	La expresión es poco fluida y espontánea, con frecuentes pausas o dudas.	Presenta dificultad para expresarse espontáneamente y depende mucho del apoyo externo.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Uso adecuado de rampas digitales y apoyos inclusores	Utiliza con eficacia rampas digitales y apoyos inclusores para facilitar la comunicación de forma autónoma.	Usa rampas digitales y apoyos inclusores con cierta eficacia, aunque con ayuda ocasional.	Utiliza apoyos inclusores pero con dificultades que limitan la comunicación efectiva.	No utiliza o tiene dificultades significativas para usar rampas digitales y apoyos inclusores.
4. Claridad y organización del discurso oral	Expresa ideas claras y organizadas, con un orden lógico que facilita la comprensión.	Las ideas son claras en su mayoría y con una organización aceptable, aunque con ligeras confusiones.	El discurso presenta ideas poco claras o desorganizadas que dificultan la comprensión.	El discurso es confuso, desorganizado y difícil de entender.
5. Uso adecuado del vocabulario y expresiones	Emplea vocabulario variado y expresiones adecuadas al nivel y contexto comunicativo.	Utiliza vocabulario y expresiones adecuadas, aunque con poca variedad.	El vocabulario es limitado o poco adecuado para la situación comunicativa.	El vocabulario es inadecuado o insuficiente, afectando la comunicación.
6. Escucha activa y respuesta pertinente	Escucha atentamente y responde siempre de forma coherente y relevante al interlocutor.	Escucha bien y responde mayormente de forma pertinente, con pocas desviaciones.	Escucha con dificultad o responde de manera poco pertinente a lo que se dice.	No demuestra atención ni responde de manera coherente a la intervención del interlocutor.
7. Uso adecuado del tono, volumen y ritmo	Controla perfectamente el tono, volumen y ritmo para facilitar la comunicación y mantener el interés.	Usa adecuadamente el tono, volumen y ritmo con pequeñas inconsistencias.	Presenta dificultades para controlar alguno de estos elementos, afectando la comunicación.	No controla el tono, volumen ni ritmo, dificultando la comprensión.
8. Respeto y cortesía en la interacción oral	Muestra siempre un trato respetuoso y cortesía en todas sus intervenciones orales.	Generalmente mantiene respeto y cortesía, con alguna excepción mínima.	Muestra respeto y cortesía de forma inconsistente o limitada.	No muestra respeto ni cortesía en sus intervenciones orales.