

Rúbrica Analítica para la Producción de una Pieza Piloto de Universo Digital

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Artes audiovisuales | 5 niveles

Descripción

Evaluación detallada de la producción de una pieza piloto que aborda problemáticas del entorno, integrando elementos creativos, técnicos, narrativos y estéticos propios del desarrollo de universos digitales en artes audiovisuales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Producción de una Pieza Piloto de Universo Digital

Evaluación detallada de la producción de una pieza piloto que aborda problemáticas del entorno, integrando elementos creativos, técnicos, narrativos y estéticos propios del desarrollo de universos digitales en artes audiovisuales.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Integración coherente de componentes creativos, técnicos, narrativos y estéticos	El piloto integra de forma magistral todos los componentes, demostrando una coherencia excepcional y un alto nivel de complejidad creativa y técnica.	La integración es muy coherente y presenta un desarrollo creativo y técnico sólido, con mínimas áreas de mejora.	El piloto integra adecuadamente la mayoría de los componentes, aunque algunas áreas presentan incoherencias leves.	La integración de los componentes es parcial y presenta incoherencias que afectan la comprensión general del piloto.	Falla en integrar los componentes de manera coherente; el piloto carece de estructura clara y cohesión.
2. Materialización del proyecto según diseño previo	El piloto refleja fielmente y supera el diseño original, mostrando innovación y adaptación exitosa a lo planificado.	El piloto materializa el diseño previo con alta fidelidad, respetando sus objetivos y alcance.	El piloto se ajusta al diseño previo en términos generales, aunque con algunas desviaciones justificadas.	El piloto presenta desviaciones significativas respecto al diseño, afectando la intención original.	No se evidencia relación clara entre el piloto y el diseño previo; el proyecto está poco desarrollado.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Argumentación sobre decisiones y transformaciones en el proceso creativo	Ofrece una argumentación profunda, clara y crítica que explica todas las decisiones y transformaciones con evidencias sólidas.	Argumenta con claridad la mayoría de las decisiones y cambios, mostrando buen nivel de reflexión.	Presenta argumentación adecuada pero con análisis superficial o incompleto de algunas decisiones.	Argumenta de forma limitada, con explicaciones poco claras o incompletas sobre las transformaciones.	No presenta argumentación coherente o está ausente la reflexión sobre las decisiones y cambios.
4. Uso pertinente de conceptos teóricos de la asignatura	Incorpora de forma precisa y relevante los conceptos, demostrando dominio y aplicación avanzada en el proyecto.	Utiliza correctamente los conceptos clave, fundamentando adecuadamente el desarrollo y presentación.	Aplica conceptos relevantes, aunque con algunas imprecisiones o falta de profundidad.	Uso limitado o superficial de los conceptos, con aplicaciones poco claras o incorrectas.	No utiliza o aplica incorrectamente los conceptos teóricos trabajados en la asignatura.
5. Calidad estética y visual de la pieza piloto	La pieza exhibe una estética excepcional que potencia el mensaje y la experiencia del universo digital.	La calidad estética es alta, con una propuesta visual coherente y atractiva.	La estética es adecuada, aunque con aspectos visuales mejorables o poco innovadores.	La calidad visual es básica y presenta deficiencias que afectan la percepción general.	La estética es pobre o inapropiada, afectando negativamente la comprensión y atractivo del piloto.
6. Dominio técnico en la producción audiovisual	Demuestra un manejo técnico sobresaliente, con uso avanzado de herramientas y recursos audiovisuales.	El manejo técnico es sólido y adecuado para el desarrollo del proyecto, con pocos errores.	Tiene un dominio técnico aceptable, con algunas dificultades menores en la producción.	Presenta limitaciones técnicas evidentes que afectan la calidad del piloto.	El dominio técnico es insuficiente, con errores graves que comprometen la pieza.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
7. Coherencia narrativa y estructuración del universo digital	La narrativa es coherente, profunda y bien estructurada, enriqueciendo el universo digital creado.	La narrativa es clara y coherente, con buena estructuración que facilita la comprensión.	La narrativa presenta coherencia general, aunque con ciertos lapsos o estructura mejorable.	La narrativa es confusa en varios puntos y la estructura poco clara o desorganizada.	La narrativa carece de coherencia y la estructura es inadecuada o inexistente.
8. Resolución de problemáticas del entorno a través del proyecto	Aborda la problemática con profundidad, creatividad y una propuesta innovadora que genera reflexión.	El proyecto aborda la problemática de forma clara y pertinente, con aportes significativos.	Se identifica un abordaje adecuado de la problemática, aunque limitado en creatividad o profundidad.	El abordaje es superficial o parcial, con escaso impacto en la comprensión de la problemática.	No se evidencia un abordaje claro o pertinente de la problemática del entorno.