

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción de Pieza Piloto de Universo Digital

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Artes audiovisuales | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción de una pieza piloto de universo digital sobre problemáticas del entorno, integrando elementos creativos, técnicos y estéticos propios del desarrollo de universos digitales en Artes Audiovisuales. Se evalúan tres criterios fundamentales que permiten analizar tanto la coherencia del proyecto como el uso del conocimiento teórico aplicado.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción de Pieza Piloto de Universo Digital

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción de una pieza piloto de universo digital sobre problemáticas del entorno, integrando elementos creativos, técnicos y estéticos propios del desarrollo de universos digitales en Artes Audiovisuales. Se evalúan tres criterios fundamentales que permiten analizar tanto la coherencia del proyecto como el uso del conocimiento teórico aplicado.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Criterio 1: Materialización coherente del proyecto piloto El piloto integra creativamente los componentes técnicos, narrativos y estéticos diseñados.	El piloto refleja con maestría y coherencia excepcional todos los componentes creativos, técnicos, narrativos y estéticos del proyecto, integrándolos de manera fluida e innovadora.	El piloto integra adecuadamente la mayoría de los componentes creativos, técnicos, narrativos y estéticos, con una coherencia sólida y pocas inconsistencias menores.	El piloto muestra una integración correcta de los componentes, aunque con algunas desconexiones o falta de profundidad en uno o dos aspectos.	El piloto presenta integración limitada y fragmentada de los componentes; la coherencia entre elementos es débil o inconsistente.	El piloto no logra integrar coherentemente los componentes creativos, técnicos, narrativos ni estéticos; falta claridad y cohesión.

Criterio	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Criterio 2: Argumentación del proceso creativo y transformaciones Explicación clara y profunda sobre decisiones y cambios en el desarrollo del piloto.	Argumenta con claridad, profundidad y precisión todas las decisiones y transformaciones, mostrando un análisis crítico y reflexivo del proceso creativo.	Explica de manera clara la mayoría de las decisiones y transformaciones, con un análisis coherente y fundamentado del proceso.	Argumenta algunas decisiones y transformaciones, aunque con explicaciones superficiales o parciales.	Presenta argumentos poco claros o incompletos sobre las decisiones tomadas y las transformaciones durante el proceso creativo.	No presenta una argumentación coherente ni explicaciones sobre las decisiones y cambios en el proceso creativo.
Criterio 3: Uso pertinente de conceptos teóricos de la asignatura Aplicación adecuada de conceptos para sustentar el desarrollo y presentación del proyecto.	Aplica de manera excelente y contextualizada los conceptos teóricos, demostrando dominio profundo y relacionándolos con el proyecto de forma innovadora.	Utiliza correctamente la mayoría de los conceptos teóricos para fundamentar el desarrollo y presentación, con buena comprensión y pertinencia.	Aplica algunos conceptos teóricos relevantes, aunque con limitaciones en la profundidad o pertinencia.	Hace referencia superficial o imprecisa a los conceptos teóricos, con escasa relación con el proyecto.	No utiliza o utiliza incorrectamente los conceptos teóricos para sustentar el proyecto y su presentación.