

Rúbrica Analítica para Evaluar Propuestas de Contenidos y Narrativas en Universos Digitales

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Artes audiovisuales | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar proyectos universitarios en artes audiovisuales que consisten en diseñar propuestas de contenidos y narrativas en universos digitales, relacionadas con problemáticas del entorno. Se evalúan cuatro criterios clave para obtener una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Propuestas de Contenidos y Narrativas en Universos Digitales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar proyectos universitarios en artes audiovisuales que consisten en diseñar propuestas de contenidos y narrativas en universos digitales, relacionadas con problemáticas del entorno. Se evalúan cuatro criterios clave para obtener una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora del estudiante.

Criterio	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
----------	-----------	---------------	-------	-----------	------

Criterio #1: Desarrollo coherente de elementos del universo digital Elabora un proyecto con todos los componentes (universo, escenarios, personajes, plataforma, interacción, moodboard, color, concept art, narrativa) integrados de forma coherente y pertinente.	Todos los elementos están integrados con coherencia excepcional, mostrando una síntesis clara y un diseño innovador y pertinente al proyecto.	Los elementos principales están bien integrados con coherencia clara y adecuación al proyecto, con mínimas inconsistencias.	La mayoría de los elementos están presentes y se integran adecuadamente, aunque con algunas incoherencias menores.	Algunos elementos están desarrollados, pero la integración presenta inconsistencias notorias que afectan la coherencia del proyecto.	Faltan varios elementos clave o la integración es muy deficiente, afectando gravemente la coherencia del universo digital.
Criterio #2: Argumentación de decisiones creativas, narrativas, técnicas y estéticas Explica con claridad y profundidad las decisiones tomadas en relación con la problemática seleccionada.	Argumenta de forma clara, profunda y convincente todas las decisiones creativas, narrativas, técnicas y estéticas vinculándolas directamente con la problemática.	Argumenta adecuadamente la mayoría de las decisiones, mostrando buena comprensión de la relación con la problemática.	Argumenta algunas decisiones con claridad, aunque algunas conexiones con la problemática no son del todo precisas.	La argumentación es superficial o incompleta, con escasa relación explícita con la problemática seleccionada.	No presenta una argumentación clara o coherente respecto a las decisiones tomadas ni su relación con la problemática.

Criterio #3: Uso correcto de conceptos propios de universos digitales Aplica terminología y conceptos técnicos y teóricos de forma precisa y adecuada durante la formulación del proyecto.	Utiliza con precisión y dominio todos los conceptos relevantes del campo, demostrando comprensión profunda y aplicación pertinente.	Emplea correctamente la mayoría de los conceptos clave, con escasos errores o imprecisiones.	Usa algunos conceptos correctamente, pero con errores o omisiones en otros términos importantes.	El uso de conceptos es limitado y presenta errores frecuentes que afectan la claridad del proyecto.	No utiliza o usa incorrectamente los conceptos propios del campo, dificultando la comprensión del proyecto.
Criterio #4: Selección y empleo de referentes pertinentes Incorpora referentes teóricos, artísticos o técnicos que sustentan y enriquecen la propuesta, coherentes con la temática y problemática.	Selecciona y utiliza referentes altamente pertinentes y variados que enriquecen y fundamentan sólidamente la propuesta.	Incorpora referentes adecuados y coherentes que apoyan claramente la propuesta y sus decisiones.	Utiliza algunos referentes pertinentes, pero con limitaciones en variedad o profundidad de soporte.	Los referentes son escasos o poco pertinentes, lo que limita el sustento de la propuesta.	No incorpora referentes relevantes o los presenta sin relación clara con la temática o problemática.