

Rúbrica Analítica para Evaluar la Identificación de Componentes del Ecosistema Cinematográfico y Digital

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Cine y televisión | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de los estudiantes universitarios sobre los componentes del ecosistema cinematográfico y digital, incluyendo cine y televisión, valorando su capacidad para socializar conceptos, identificar elementos y expresar opiniones argumentadas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Identificación de Componentes del Ecosistema Cinematográfico y Digital

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y análisis de los estudiantes universitarios sobre los componentes del ecosistema cinematográfico y digital, incluyendo cine y televisión, valorando su capacidad para socializar conceptos, identificar elementos y expresar opiniones argumentadas.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Criterio #1: Socializa los conceptos aprendidos con propiedad a través de los ejemplos expuestos.	Expone los conceptos con gran claridad y propiedad, utilizando ejemplos variados y pertinentes que enriquecen la comprensión del tema.	Socializa los conceptos con claridad y usa ejemplos adecuados que apoyan su explicación.	Presenta los conceptos con claridad aceptable y algunos ejemplos relevantes, aunque pueden ser limitados.	Socializa algunos conceptos pero con poca claridad y ejemplos poco relevantes o escasos.	No logra socializar adecuadamente los conceptos ni utiliza ejemplos pertinentes.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Criterio #2: Identifica los elementos y los contextos que componen el ecosistema cinematográfico y digital.	Identifica todos los elementos y contextos con precisión y profundidad, demostrando comprensión integral del ecosistema.	Reconoce la mayoría de los elementos y contextos con buena precisión y comprensión.	Identifica algunos elementos y contextos claves, aunque con falta de detalle o precisión.	Reconoce pocos elementos y contextos y muestra comprensión limitada del ecosistema.	No identifica elementos ni contextos relevantes del ecosistema cinematográfico y digital.
Criterio #3: Expresa una opinión argumentada básica sobre el desarrollo del ecosistema cinematográfico contemporáneo a partir de los ejemplos trabajados en clase.	Formula una opinión clara, coherente y bien argumentada, sustentada en ejemplos concretos y análisis profundo.	Expresa una opinión coherente y argumentada apoyada en ejemplos pertinentes, aunque con menor profundidad.	Ofrece una opinión básica con argumentos simples y algunos ejemplos, pero con poca profundidad analítica.	Presenta una opinión poco clara o con argumentos débiles y ejemplos limitados.	No expresa una opinión argumentada o ésta carece de fundamento y relación con los ejemplos.