

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuadro con Técnica de Puntillismo sobre Rostros Precolombinos

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de un cuadro usando la técnica de puntillismo, representando rostros precolombinos. Se evalúan cuatro criterios clave para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuadro con Técnica de Puntillismo sobre Rostros Precolombinos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística de estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de un cuadro usando la técnica de puntillismo, representando rostros precolombinos. Se evalúan cuatro criterios clave para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
Uso de la técnica de puntillismo	Los puntos son irregulares y poco visibles; no se aplica la técnica correctamente.	Los puntos son visibles pero poco uniformes; la técnica se aplica de forma básica.	Los puntos son uniformes y claros; la técnica se utiliza con buena precisión.	Los puntos son muy uniformes, claros y bien distribuidos; la técnica se domina y destaca.
Representación del rostro precolombino	El rostro es difícil de reconocer o presenta pocos elementos precolombinos.	El rostro tiene algunos elementos precolombinos pero con poca claridad.	El rostro muestra elementos precolombinos claramente identificables.	El rostro refleja con detalle y precisión elementos precolombinos auténticos.
Uso del color y combinación	Colores mal combinados o muy pocos colores usados; no aporta al diseño.	Colores usados de forma básica con combinación limitada y poco armoniosa.	Colores bien combinados y armoniosos que realzan la imagen.	Uso creativo y equilibrado del color que potencia la expresión artística del rostro.

Criterios	Bajo	Aceptable	Bueno	Excelente
Creatividad y expresión artística	La obra muestra poco esfuerzo creativo o falta de originalidad.	Se evidencia creatividad básica pero con pocas ideas originales.	La obra presenta ideas creativas y expresión artística clara y personal.	La obra destaca por su gran creatividad, originalidad y fuerte expresión artística.