

# Rúbrica Analítica para Evaluar Cuadro de Mándalas con Bolitas de Plastilina

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la técnica y expresión artística en la elaboración de mandalas utilizando bolitas de plastilina. Los criterios están diseñados para estudiantes de primaria (6-11 años) y permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en cada aspecto del trabajo artístico.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Cuadro de Mándalas con Bolitas de Plastilina

Esta rúbrica evalúa la técnica y expresión artística en la elaboración de mandalas utilizando bolitas de plastilina. Los criterios están diseñados para estudiantes de primaria (6-11 años) y permiten identificar fortalezas y áreas de mejora en cada aspecto del trabajo artístico.

| Criterio                            | Bajo                                                                                                                        | Aceptable                                                                                                          | Bueno                                                                                                     | Excelente                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organización y Simetría del Mándala | La mandala presenta poca o ninguna organización; las formas son irregulares y sin simetría evidente.                        | La mandala muestra un intento básico de organización, con simetría parcial y formas algo definidas.                | La mandala está bien organizada y simétrica; las formas son claras y coherentes en la mayoría del cuadro. | La mandala presenta una organización impecable y simetría perfecta; las formas son precisas y armoniosas en todo el cuadro. |
| Uso y Manipulación de la Plastilina | Las bolitas de plastilina están mal formadas, con tamaños muy irregulares y se observa dificultad al manipular el material. | Las bolitas tienen tamaños variados, pero se nota esfuerzo en la manipulación; algunas formas están bien logradas. | Las bolitas de plastilina están bien formadas, con tamaños adecuados y buena manipulación del material.   | Las bolitas son uniformes, bien moldeadas y muestran un dominio excelente en la manipulación y técnica con plastilina.      |

| Criterio                          | Bajo                                                                                       | Aceptable                                                                                             | Bueno                                                                                                            | Excelente                                                                                                                             |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Creatividad y Expresión Artística | El diseño es muy simple o copiado, sin elementos creativos ni expresión personal evidente. | Se observa alguna creatividad en el diseño, con pequeños detalles originales o uso básico de colores. | El trabajo muestra creatividad notable y expresión artística clara, con buen uso de colores y formas originales. | El cuadro es altamente creativo, con una expresión artística destacada y uso innovador de colores y formas que reflejan personalidad. |