

Rúbrica Analítica para Evaluar la Apreciación Musical con FluteMaster en Grado Sexto Tres

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso de fortalecimiento de la apreciación musical en estudiantes de grado sexto tres de la Institución Educativa Rafael Núñez, mediante el uso de la herramienta didáctica FluteMaster. Los criterios contemplan habilidades musicales, participación activa y valores de diversidad, equidad e inclusión, alineados con una estrategia pedagógica basada en proyectos durante el segundo período académico.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Apreciación Musical con FluteMaster en Grado Sexto Tres

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso de fortalecimiento de la apreciación musical en estudiantes de grado sexto tres de la Institución Educativa Rafael Núñez, mediante el uso de la herramienta didáctica FluteMaster. Los criterios contemplan habilidades musicales, participación activa y valores de diversidad, equidad e inclusión, alineados con una estrategia pedagógica basada en proyectos durante el segundo período académico.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio de la lectura musical con FluteMaster	Lee partituras con precisión completa y fluidez, demostrando total comprensión de los símbolos musicales.	Lee partituras con precisión, con mínimas dudas o errores aislados.	Lee partituras con algunos errores, pero mantiene el ritmo y la estructura musical.	Lee partituras con dificultad, presentando errores frecuentes que afectan la interpretación.	No logra interpretar las partituras ni reconocer los símbolos musicales básicos.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Afinación y control del instrumento	Afina y controla el instrumento correctamente en todas las interpretaciones, con tono claro y estable.	Afina y controla el instrumento en la mayoría de las veces, con pequeñas variaciones de tono.	Afina y controla el instrumento con apoyo, presentando algunas desafinaciones perceptibles.	Tiene dificultad para afinar y controlar el instrumento, afectando la calidad sonora.	No logra afinar ni controlar el instrumento, generando un sonido incorrecto o disonante.
Ritmo y coordinación durante la ejecución	Mantiene un ritmo constante y coordina movimientos con alta precisión durante toda la actividad.	Mantiene ritmo adecuado con pequeñas interrupciones o leves descoordinaciones.	Muestra ritmo irregular y coordinación inestable, aunque logra completar la ejecución.	Presenta dificultades notables en el ritmo y la coordinación, dificultando la interpretación.	No logra mantener ritmo ni coordinación, impidiendo la ejecución adecuada.
Participación activa en el trabajo colaborativo	Contribuye con ideas, escucha a sus compañeros y fomenta un ambiente positivo y productivo constantemente.	Participa activamente y colabora con sus compañeros de manera frecuente y respetuosa.	Participa en el trabajo en equipo, aunque de forma intermitente o con poca iniciativa.	Participa de manera limitada y requiere motivación para integrarse en el grupo.	No participa ni colabora en las actividades grupales, afectando el trabajo colectivo.
Uso efectivo de FluteMaster como recurso tecnológico	Utiliza todas las funcionalidades de FluteMaster con autonomía y creatividad para mejorar su aprendizaje.	Utiliza correctamente la mayoría de las herramientas de FluteMaster con poca guía.	Utiliza las funciones básicas de FluteMaster, pero requiere apoyo constante.	Utiliza la herramienta con dificultad y de forma limitada, afectando su proceso de aprendizaje.	No logra utilizar FluteMaster adecuadamente, limitándose su participación en la actividad.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión y aplicación de conceptos musicales	Demuestra comprensión profunda y aplica conceptos musicales en distintas situaciones con precisión.	Comprende y aplica la mayoría de conceptos musicales con precisión aceptable.	Comprende conceptos básicos con algunas dificultades para aplicarlos correctamente.	Presenta dificultades significativas para comprender y aplicar conceptos musicales.	No comprende ni aplica conceptos musicales, afectando su desempeño.
Inclusión y respeto a la diversidad en el trabajo grupal (DEI)	Promueve activamente la inclusión, respetando y valorando las diferencias culturales, sociales y personales.	Respeto y acepta la diversidad en la mayoría de las interacciones grupales.	Demuestra respeto hacia la diversidad, aunque con algunos comportamientos poco conscientes.	Muestra actitudes que limitan la inclusión, requiriendo orientación para mejorar el respeto.	No respeta la diversidad ni fomenta la inclusión, afectando la convivencia grupal.
Responsabilidad y autonomía en el proceso de aprendizaje	Gestiona su tiempo y recursos de forma autónoma, mostrando compromiso constante con su aprendizaje.	Demuestra responsabilidad en la mayoría de las actividades, aunque con alguna supervisión.	Muestra responsabilidad limitada, requiriendo frecuentes recordatorios para cumplir tareas.	Presenta poca responsabilidad y autonomía, afectando su avance en el proyecto.	No demuestra responsabilidad ni autonomía, impidiendo su progreso en la actividad.