

Rúbrica Analítica para Evaluar Historia de la Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de los estudiantes de secundaria sobre la historia de la música, considerando aspectos clave como la identificación de períodos, características musicales, instrumentos y figuras relevantes.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Historia de la Música

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de los estudiantes de secundaria sobre la historia de la música, considerando aspectos clave como la identificación de períodos, características musicales, instrumentos y figuras relevantes.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de períodos musicales	Identifica correctamente todos los períodos musicales principales con detalles precisos.	Identifica la mayoría de los períodos musicales con algunos detalles faltantes.	Reconoce algunos períodos musicales pero con confusiones o lagunas importantes.	No identifica correctamente los períodos musicales o presenta muchas imprecisiones.
Descripción de características musicales	Describe con claridad y precisión las características principales de cada período.	Describe las características principales con algunos errores o falta de profundidad.	Describe características de forma superficial o incompleta.	Presenta descripciones incorrectas o muy limitadas sobre las características.
Conocimiento de instrumentos representativos	Menciona y explica el uso de los instrumentos más representativos de cada período.	Menciona algunos instrumentos con explicaciones básicas.	Menciona pocos instrumentos y con poca claridad.	No identifica ni menciona instrumentos representativos o lo hace incorrectamente.
Reconocimiento de compositores y figuras relevantes	Identifica correctamente a los principales compositores y su aporte histórico.	Identifica algunos compositores con aportes generales.	Menciona pocos compositores con información limitada o inexacta.	No reconoce compositores o presenta información errónea.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Relación entre música y contexto histórico	Explica claramente cómo la música refleja el contexto social y cultural de cada período.	Realiza una explicación general sobre la relación entre música y contexto.	Explica de forma superficial o poco clara la relación con el contexto histórico.	No establece relación entre música y contexto o es incorrecta.
Uso de vocabulario musical adecuado	Utiliza términos musicales específicos y adecuados consistentemente.	Utiliza vocabulario musical correcto, aunque con poca variedad.	Emplea vocabulario musical básico o a veces incorrecto.	No utiliza vocabulario musical adecuado o es incorrecto.
Organización y presentación de la información	Presenta la información de forma clara, ordenada y coherente.	La información está organizada, aunque con algunos desórdenes menores.	Presenta la información con organización limitada o confusa.	La presentación carece de orden y dificulta la comprensión.
Creatividad y originalidad en la exposición	Demuestra alta creatividad y originalidad en la presentación del tema.	Muestra creatividad moderada con algunos elementos originales.	Presenta pocas ideas originales y poca creatividad.	No muestra creatividad ni originalidad en la exposición.